

DICHIARAZIONE FCC

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 delle Regole FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

- (1) Questo apparecchio non può causare interferenze dannose e
- (2) Questo apparecchio deve accettare ogni interferenza in ricezione, comprese quelle che possono determinare un funzionamento non desiderato.

Nota:

Questo apparecchio è stato sottoposto a prove che hanno dimostrato la sua conformità ai limiti specificati per un dispositivo digitale di Classe B, in base alla Sezione 15 delle regole FCC. Questi limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in zone residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza ed è in grado di irradiare energia in radiofrequenza e se non installata ed utilizzata in accordo con le istruzioni del manuale del produttore, può provocare interferenze dannose alle trasmissioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che in una particolare installazione non si verifichino interferenze. Se questa apparecchiatura provoca interferenze con la ricezione radio o televisiva, determinabile accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si prega di correggere il problema applicando uno o più dei seguenti rimedi:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e la ricevente.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa elettrica su un circuito differente da quello a cui è collegata la ricevente.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto per assistenza.

È necessario l'utilizzo di cavi schermati per rispettare i limiti di Classe B contenuti nell'articolo B della Sezione 15 delle regole FCC.

Non effettuare alcuna modifica all'apparecchio che non sia consentita all'interno del manuale. Se tali modifiche venissero effettuate, potreste dover interrompere l'utilizzo dell'apparecchio.

LEGGERE CON ATTENZIONE

Informazioni Marchi di Fabbrica

- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio registrato di Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio di Apple Computer, Inc.
- SD™ è un marchio registrato.
- Photo Explorer e Photo Express sono marchi di fabbrica.
- Altre denominazioni e prodotti possono essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati appartenenti ai relativi titolari.
- SeaLife® y Land & Sea® sono marchi registrati di Pioneer Research.

Informazioni sul Prodotto

- Specifiche e progettazione del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. Le stesse includono le specifiche principali del prodotto, il software, i driver del software e il manuale dell'utente. Questo Manuale Utente è una guida generale di riferimento relativa al prodotto.
- È possibile che il prodotto e gli accessori forniti insieme alla fotocamera digitale siano diversi da quelli descritti in questo manuale. Ciò è dovuto al fatto che spesso i dettaglianti specificano opzioni ed accessori del prodotto leggermente diversi, per soddisfare la diversificazione della domanda in base alle richieste, alle fasce di età della clientela e alle preferenze di zona. I prodotti soggetti a maggiore variazione sono accessori quali batterie, caricatori, alimentatori CA, schede di memoria, cavi, involucri/custodie per il trasporto e supporto linguistico. In via del tutto occasionale, il dettagliante può specificare il colore, l'aspetto e la capacità della memoria interna del prodotto. Per informazioni dettagliate sul prodotto e sugli accessori disponibili, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Le illustrazioni presenti nel manuale sono a scopo di chiarimento e possono essere differenti dall'aspetto della vostra fotocamera digitale attuale.
- Il produttore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi errore o discrepanza presenti in questo manuale utente.
- Per aggiornamenti sui driver e per ciò che concerne il manuale dell'utente, invitiamo la clientela a visitare il nostro sito , www.sealife-cameras.com, o a contattare il rivenditore.

ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA

Si prega di leggere con attenzione tutte le **avvertenze** e **gli avvisi** prima di utilizzare il prodotto.

Attenzione

Se oggetti estranei o acqua finiscono nella fotocamera, spegnerla e rimuovere le batterie e l'alimentatore CA.

L'eventuale utilizzo continuato in questo stato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Consultare il proprio rivenditore.



Se la fotocamera è caduta o il suo involucro è stato danneggiato, spegnerla e rimuovere le batterie e l'alimentatore CA.

L'eventuale utilizzo continuato in questo stato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Consultare il proprio rivenditore.



Non smontare, modificare o riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Per riparazioni o ispezioni interne, rivolgersi al proprio rivenditore.



Utilizzare l'alimentatore CA fornito in dotazione solo con la tensione di alimentazione indicata.

L'uso di un'altra tensione potrebbe causare incendi o scosse elettriche.



Non utilizzare la fotocamera in prossimità dell'acqua, a meno che la stessa non sia sigillata all'interno del suo involucro impermeabile.

Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Prestare particolare attenzione durante la pioggia, la neve, sulla spiaggia o vicino alla riva.



Non posizionare la fotocamera su superfici inclinate o instabili.

Ciò potrebbe provocare la caduta della fotocamera e causare lesioni fisiche.



Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini.

Le batterie, se ingoiate, potrebbero causare l'avvelenamento. Se la batteria viene ingoiata accidentalmente, consultare immediatamente un medico.



Non utilizzare la fotocamera mentre si cammina o durante la guida di automobili e motociclette.

Ciò potrebbe causare cadute e provocare incidenti stradali.



Avvisi

Inserire le batterie prestando attenzione alla polarità (+ o -) dei terminali.

L'inserimento delle batterie con le polarità invertite potrebbe causare incendi e lesioni personali oppure danneggiare le aree circostanti a causa delle perdite delle batterie.



Non attivare il flash in prossimità degli occhi.

Ciò potrebbe danneggiare la vista delle persone.



Non esporre lo schermo LCD ad urti.

Ciò potrebbe danneggiare il vetro sullo schermo o causare la fuoriuscita del liquido interno. Se il liquido interno venisse a contatto con gli occhi, la pelle o i vestiti, risciacquare con abbondante acqua fresca. Se il liquido interno venisse a contatto con gli occhi, consultare un medico.



Una macchina fotografica è uno strumento di precisione. Non lasciarla cadere, sottoporla a colpi o usare troppa forza nel maneggiarla.

Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera.



Non utilizzare la fotocamera interna in luoghi umidi, con vapore, fumo o polvere, a meno che non sigillata dentro l'involucro impermeabile.

Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.



Non rimuovere le batterie subito dopo un periodo prolungato d'utilizzo della fotocamera.

Le batterie si surriscaldano durante l'uso. Le batterie surriscaldate potrebbero causare ustioni.



Non avvolgere la fotocamera né posizionarla in panni o coperte.

Ciò potrebbe causare accumulo di calore e deformare l'involucro, o causare un incendio. Utilizzare la fotocamera in luoghi ben ventilati.



Non lasciare la fotocamera in luoghi ove la temperatura potrebbe incrementare notevolmente, come ad esempio all'interno di una vettura.

Ciò potrebbe danneggiare l'involucro o le parti interne, causando incendi.



Prima di spostare la fotocamera, scollegare i cavi.

Il mancato scollegamento dei cavi potrebbe causare danni agli stessi e provocare incendi e scosse elettriche.



Note importanti sull'uso dell'involucro impermeabile

Prima di utilizzare l'involucro impermeabile, leggere attentamente e attenersi alle istruzioni dettagliate descritte nel manuale. Il mancato rispetto delle istruzioni d'uso e manutenzione invaliderà la garanzia del prodotto.

Note Sull'utilizzo Delle Batterie

Quando si utilizza la batteria, leggere attentamente e osservare **strettamente le Istruzioni** di sicurezza e le note descritte sotto:

- I vari tipi di batterie e le diverse temperature ambientali potrebbero influire sulle prestazioni delle batterie.
- Non utilizzare le batterie in ambienti estremamente freddi, in quanto le basse temperature possono accorciare la durata delle batterie e ridurre le prestazioni della fotocamera
- Se si utilizzano batterie ricaricabili nuove o batterie ricaricabili che non sono state usate per un lungo periodo di tempo (le batterie che hanno superato la data di scadenza sono un'eccezione) è possibile che la quantità di immagini catturate sia minore. Pertanto, per un miglior uso e perché durino più a lungo, si consiglia di caricare e lasciar scaricare completamente le batterie almeno una volta prima di utilizzarle.
- Le batterie potrebbero surriscaldarsi durante l'utilizzo prolungato della fotocamera o del flash. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se utilizzata per un periodo intensivo o prolungato. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare le batterie per un periodo di tempo prolungato, rimuoverle dalla fotocamera per evitare perdite di liquidi ed eventuali corrosioni.
- Mantenere i terminali sempre puliti.

INDICE

INTRODUZIONE	8	Programmi di esposizione Land & Sea per modalità di scena preimpostate	30
Contenuto Della Confezione	9	Revisione dell'Ultima Immagine	32
Garanzia Limitata	10	Uso della Funzione di Zoom	33
PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA	11	Uso della modalità Macro (ravvicinato) su terra	34
Vista Anteriore	11	Uso delle modalità Mare e Flash esterno	35
Vista Posteriore	12	Uso del Flash	36
Pulsanti di Controllo	13	Uso del Flash nella modalità Flash esterno	37
Vista Superiore Dell'alloggiamento	13	Uso dell'Autoscatto	38
Informazioni Presenti Sullo Schermo LCD	14	Regolazione dell'Esposizione	39
PREPARAZIONE DELLA FOTOCAMERA	18	Impostazione del Bilanciamento del Bianco	40
Installazione delle Batterie	18	SCATTI AVANZATI	41
Alloggiamento	19	Modalità QuickShoot	41
Caricamento della Batteria	20	Scatto Continuo	42
Uso Dell'alimentatore CA (Accessorio Opzionale)	21	Funzione AEB (Auto Exposure Bracketing)	43
Aggancio Della Cinghia Della Fotocamera	21	Selezione Manuale del Bilanciamento del Bianco ..	44
Inserimento/Rimozione Della Scheda di Memoria SD (Accessorio Opzionale)	22	Eliminazione istantanea e modalità Quickview	45
OPERAZIONI PRELIMINARI	23	MODALITÀ PLAY INFORMAZIONI BASILARI .	46
Accensione/Spegnimento della Fotocamera	23	Visualizzazione delle Immagini	46
Aprire il Menu Principale	23	Ingrandimento delle Immagini	47
Impostazione di Data e Ora	24	Visualizzazione Miniature (Riproduzione Indice)	48
Scelta Della Lingua dei Messaggi a Schermo .	25	Visualizzazione di una presentazione	49
Formattazione di una Memory Card SD o delle Memoria Interna	26	Ridimensionamento di un'Immagine	49
Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'Immagine	27	MODALITÀ VIDEO	50
Utilizzo dello schermo LCD	28	Registrazione di Filmati	50
MODALITÀ CAMERA	29	Riproduzione Filmati	51
Scattare Fotografie	29	MODALITÀ PLAY - FUNZIONI AVANZATE ...	52
		Riproduzione di Immagini/Filmati su una TV	52
		Ruotare Le Immagini Sullo Schermo	53

Eliminazione di Immagini/Filmati	54
Protezione delle Immagini/Filmati	55
Impostazione del DPOF	56
Collegamento a una stampante compatibile	
PictBridge	60
Cambiamento Del Logo Di Avvio Della Fotocamera	64
MODALITÀ AUDIO	65
Registrazione di File Vocali	65
Riproduzione di File di Registrazione Vocale...	65
Eliminare un File di Registrazione Vocale	66
TRASFERIMENTO DEI FILE DALLA FOTOCAMERA AL COMPUTER	67
Fase 1: Installare il driver USB	68
Fase 2: Connessione della fotocamera al computer	69
Fase 3: Scaricamento di immagini, filmati o file vocali	70
INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI EDITING . 71	
Installazione di Photo Explorer	71
Installazione di Photo Express	72
USO DELLA FOTOCAMERA DIGITALE COME WEBCAM	73
Fase 1: Installare il driver della webcam (così come il driver USB)	73
Fase 2: Connessione della fotocamera al computer	74
Fase 3: Utilizzare programmi specifici per v ideoconferenza (ad es. Windows NetMeeting)	74

OPZIONI DEI MENU	75
Menu Camera	75
Menu Video	79
Menu Play	80
Menu Impost	82

CONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA AD ALTRI DISPOSITIVI	85
--	-----------

CARATTERISTICHE TECNICHE	86
---------------------------------------	-----------

APPENDICE	87
------------------------	-----------

ISTRUZIONI RELATIVE ALL'INVOLUCRO SUBACQUEO	90
--	-----------

Involucro subacqueo SeaLife DC500	90
---	----

OPERAZIONI NECESSARIE per l'involucro subacqueo	91
--	----

Vista interna dell'involucro impermeabile	92
---	----

Mantenere impermeabile la sigillatura	93
---	----

COME INSTALLARE E RIMUOVERE L'O-RING	
--------------------------------------	--

.....	95
-------	----

COME APRIRE E CHIUDERE L-INVOLUCRO IMPERMEABILE	97
--	----

Installazione dell'adattatore del cavo ottico Flash Link	99
---	----

Come installare l'involucro impermeabile	101
--	-----

Utilizzo e pulizia della fotocamera e dell'involucro subacqueo	103
---	-----

Semplici regole per scattare foto eccezionali...	104
--	-----

Guida alla risoluzione dei problemi	107
---	-----

Specifiche tecniche dell'involucro	110
--	-----

INTRODUZIONE

Lasciati trasportare nelle avventure Land & Sea con la nuova fotocamera digitale SeaLife DC500. La tecnologia digitale più avanzata rende l'uso di questa fotocamera automatico e semplice. Ecco alcune delle funzionalità uniche che saranno di certo gradite.

- **Modalità di esposizione Land & Sea** - speciali modalità subacquee per immagini sott'acqua dai colori luminosi
- **Modalità QuickShoot**- impostazioni di esposizione e messa a fuoco della fotocamera preimpostate per una risposta allo scatto superveloce
- **Sistema completamente espandibile**
- **5.0 megapixel**
Un sensore CCD ad alta risoluzione consente di ottenere 5.0 megapixel per immagini di buona qualità.
- **Flash automatico**
Un sensore del flash automatico rileva automaticamente le condizioni di luce durante lo scatto determinando l'attivazione del flash.
- **Schermo LCD a colori LTPS da 2.0"**
- **Zoom Ottico:** 3x
- **Zoom digitale**
Modalità anteprima: 4x/ Modalità Riproduzione: 8x
- **Memoria interna (incorporata) da 10MB**
Le immagini possono essere catturate senza utilizzare una scheda di memoria.
- **Supporto espansioni di memoria con schede SD**

L'utente può espandere la capacità della memoria (fino a 1GB) utilizzando una scheda di memoria esterna.

- **Videocamera, webcam e supporto per la registrazione audio**
- **Collegamento USB (conforme a USB 2.0)**
Le fotografie, i filmati e i file di registrazione audio registrati possono essere trasferiti sul computer utilizzando il cavo USB (per Windows 98 Second Edition è richiesta l'installazione del driver USB).
- **Funzionalità DPOF**
La funzione DPOF permette di stampare le immagini con una stampante DPOF compatibile, semplicemente inserendo la memory card.
- **Supporto PictBridge**
È possibile collegare la fotocamera direttamente a una stampante che supporta PictBridge, quindi selezionare e stampare immagini utilizzando lo schermo e i controlli della fotocamera stessa.
- **Software di modifica fornito: Photo Explorer / Photo Express**
È possibile migliorare o ritoccare le immagini al computer utilizzando il software di modifica in dotazione.

Contenuto Della Confezione

Disimballare con cura il contenuto per accertarsi che siano presenti i seguenti articoli: Nel caso in cui mancasse uno degli elementi o si riscontrassero danni al contenuto della confezione, contattare immediatamente il proprio rivenditore.

Componenti di Prodotto Standard:

- Fotocamera digitale
- Involucro impermeabile
- Manuale d'istruzioni
- Cavo USB
- CD contenente il software
- Cavo AV
- Alimentatore CA
- Alloggiamento
- Cinghia fotocamera
- Custodia della fotocamera
- 1 batteria ricaricabile agli ioni di litio (650 mAh)
- Adattatori internazionali
- Adattatore per il cavo ottico del flash

Accessori Standard (Opzionali):

- Scheda di memoria SD
- Caricabatterie
- Batteria di riserva
- Flash digitale SeaLife (SL960D)
- Obiettivo grandangolare SeaLife (SL970)
- Capsule antiappannamento Moisture Muncher (SL970)
- Custodia Deluxe
- Connessione cavo ottico del flash (SL962)
- Diffusore del flash (SL968)

Nota

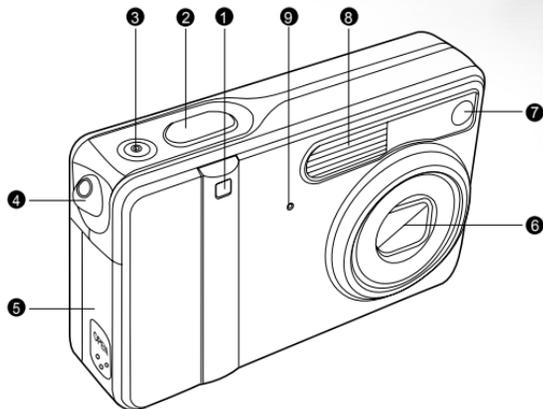
- Accessori e componenti possono variare a seconda del rivenditore.
- Visitare il sito www.sealife-cameras.com per un elenco completo degli accessori.

Garanzia Limitata

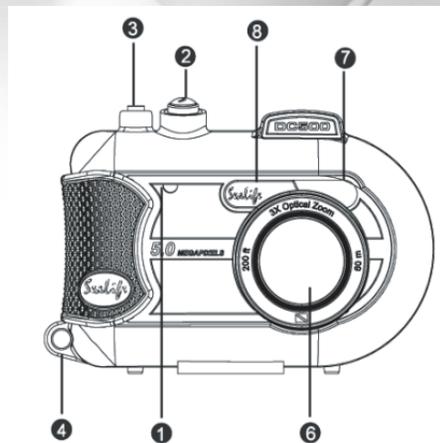
Il presente prodotto sarà sostituito o riparato gratuitamente entro 1 anno dalla data d'acquisto in caso di difetti di produzione, nel caso in cui il prodotto difettoso completo sia inviato con spese già pagate a responsabilità del mittente all'indirizzo: Pioneer Research, 97, Foster Road, Suite 5, Moorestown, NJ 08057 o all'importatore in un paese differente. Contattare il rivenditore SeaLife autorizzato più vicino che può fornire assistenza per l'invio delle fotocamere al centro assistenza di SeaLife o eseguire riparazioni di base. Contattare il centro assistenza per ottenere un codice di autorizzazione alla restituzione prima di spedire il prodotto. Includere una lettera che descrive il danno o il difetto, l'indirizzo del mittente (non PO Box), il numero di telefono per il giorno e una copia della ricevuta d'acquisto originale o una prova d'acquisto recante la data d'acquisto. Sono esclusi eventuali danni consequenziali, danni cosmetici, danni al prodotto che evidenziano uso non conforme alle istruzioni, in particolare danni di acqua dovuti a un O-ring danneggiato o rimosso o a qualsiasi particella entrata nell'involucro e nell'O-ring, oppure manomissione o tentativo di riparare il prodotto. Sono esclusi graffi agli obiettivi o danni ai rivestimenti degli obiettivi. I prodotti noleggiati sono esclusi dalla garanzia.

PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA E DELL'INVOLUCRO

Vista Anteriore



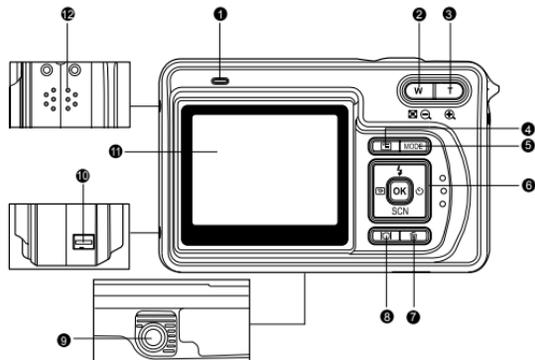
1. LED di autofocus
2. Pulsante dell'otturatore
3. Pulsante di accensione/spengimento
4. Passante del cinturino



5. Batteria/coperchio scheda di memoria SD
6. Obiettivo
7. LED ausiliario autofocus
8. Flash
9. Microfono

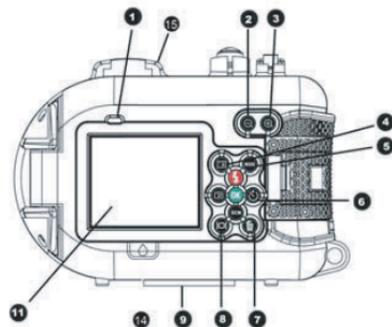
Vista Posteriore

Fotocamera interna



1. Indicatore LED
2. **W** / pulsante Zoom - (grandangolo)
 Pulsante miniature
3. **T** / pulsante Zoom + (teleobiettivo)
4. Pulsante Menu
5. **MODE** Pulsante MODE
6. Pulsanti di controllo
7. Pulsante Elimina

Involucro impermeabile

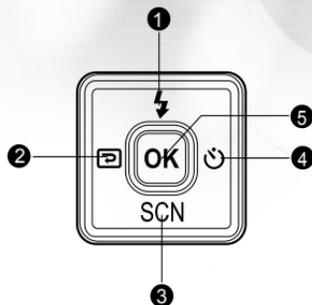


8. Pulsante Schermo (accendi/spegni LCD)
9. Attacco per treppiede
10. Terminale alloggiamento
(porta DC IN 5V / porta USB)
11. Schermo LCD
12. Altoparlante
13. Blocco di chiusura
14. Finestra di rilevamento infiltrazioni
15. Montaggio mirino Sport

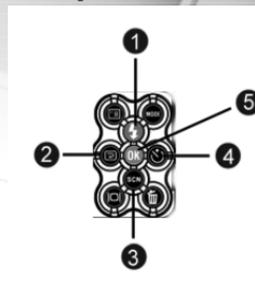
Pulsanti di Controllo

1.  (▲) Pulsante flash
2.  (◀) Pulsante Anteprima
3. **SCN** (▼) Pulsante Modalità scena
4.  (▶) Pulsante Autoscatto
5. **OK** Pulsante OK (attiva QuickShoot)

Fotocamera interna

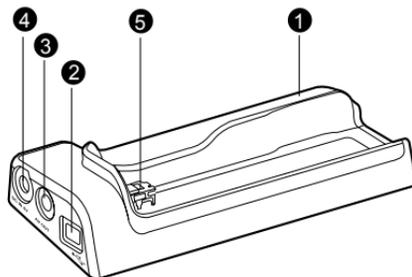


Involucro impermeabile



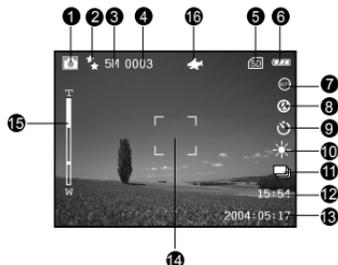
Vista Superiore Dell'alloggiamento

1. Alloggiamento
2. Porta USB
3. Uscita AV
4. Ingresso DC IN 5V
5. Spina dell'alloggiamento



Informazioni Presenti Sullo Schermo LCD

■ Modalità Camera



1. Modalità camera
2. Qualità immagine
 - [**] Super Fine
 - [*] Fine
 - [★] Normale
3. Dim.immagine
 - [2560x1920]
 - [2048x1536]
 - [1280x960]
 - [640x480]
 - [TIFF IMAGE]
4. Numero di scatti possibili
5. Indicatore della scheda di memoria
6. Stato delle batterie
 - [100%] Batterie totalmente cariche
 - [75%] Batteria mediamente cariche
 - [50%] Batteria scarsamente carica
 - [25%] Batteria scarica

7. Modalità dell'immagine
 - [AUTO] Modalità Auto
 - [M] Modalità Retroillum.
 - [L] Modalità Paesaggio
 - [M] Modalità Macro
 - [N] Modalità Scena Nott.
 - [P] Modalità Ritratto
 - [S] Modalità Sport
 - [B] Modalità Mare
 - [E] Modalità Flash esterno
8. Modalità del flash
 - [ON] Modalità del flash
 - [A] Flash automatico
 - [AF] Flash Auto con riduzione effetto occhi rossi
 - [OFF] Flash disattivato

- [NF] Normal Flash
 - [MF] Macro Flash
 - [FF] Far Flash
9. Modalità Autoscatto
 - [3s] Dopo 3 secondi
 - [10s] Dopo 10 secondi
 - Off
 10. Bilanciamento del bianco
 - [AUTO] Auto
 - [D] Diuma
 - [N] Nuvoloso
 - [T] Tramonto
 - [W] Tungsteno
 - [F] Fluorescent
 11. Modalità Cattura
 - [S] Singola
 - [C] Continua
 - [AEB] AEB
 12. Ora
 13. Data
 14. Area di messa a fuoco
 15. Stato Zoom
 16. Modalità QuickShoot

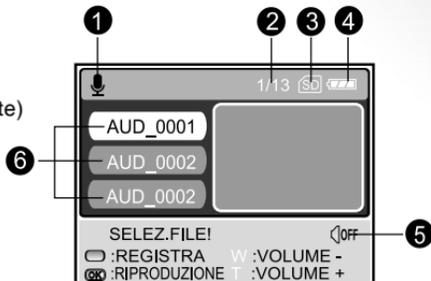
■ Modalità Video

1. Modalità Video
2. Tempo disponibile per la registrazione del filmato
3. Risoluzione dei filmati video
4. Indicatore presenza scheda di memoria SD (se presente)
5. Indicatore carica delle batterie
6. Ora
7. Data
8. Stato Zoom



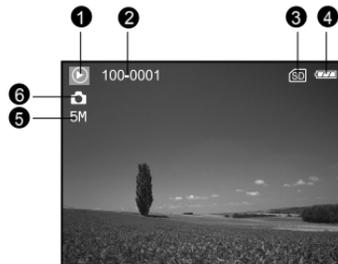
■ Modalità Audio

1. Modalità Audio
2. File corrente/numero totale di file audio
3. Indicatore presenza scheda di memoria SD (se presente)
4. Indicatore carica delle batterie
5. Livello audio (volume altoparlante)
6. Nome file audio



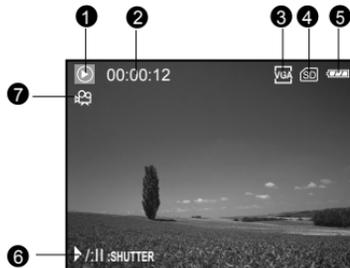
■ Riproduzione delle Immagini

1. Modalità Play
2. Numero fotogramma riprodotto
3. Indicatore presenza scheda di memoria SD (se presente)
4. Indicatore carica delle batterie
5. Dim. immagine
6. Modalità Camera



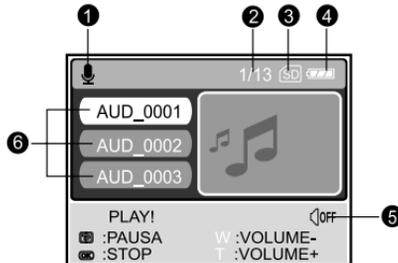
■ Riproduzione Video

1. Modalità Play
2. Tempo totale registrato
3. Risoluzione dei filmati video
4. Indicatore presenza scheda di memoria SD (se presente)
5. Indicatore carica delle batterie
6. Indicatore di riproduzione
7. Modalità Video



■ Riproduzione Audio

1. Modalità Audio
2. File corrente / numero totale file audio
3. Indicatore presenza scheda di memoria SD (se presente)
4. Indicatore carica delle batterie
5. Livello audio (volume altoparlante)
6. Nome file audio



Indicatori LED

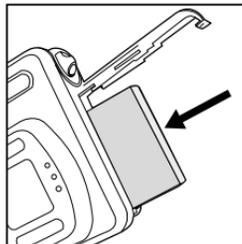
Indicatore	Stato	Descrizione/Attività
Indicatore LED	Rosso fisso	1. La fotocamera digitale si sta accendendo. 2. La fotocamera digitale sta ricaricando le batterie.
Indicatore LED	Rosso lampeggiante	Elaborazione dell'immagine dopo lo scatto.
Indicatore LED	Verde fisso	Comunicazione/trasferimento USB in corso
	Verde fisso	La fotocamera è in modalità Sleep.
	Verde lampeggiante	Trasferimento USB in corso.
Indicatore Autoscatto	Blu lampeggiante	Viene attivata la funzione autoscatto.

PREPARAZIONE DELLA FOTOCAMERA

Installazione delle Batterie

Accertarsi che la fotocamera digitale sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

1. Aprire il coperchio delle batterie facendolo scorrere in direzione della freccia [OPEN].
2. Inserire la batteria orientata nel modo corretto indicato nell'illustrazione.
3. Chiudere lo sportello.



Rimozione delle batterie

Tenere la fotocamera con il coperchio delle batterie rivolto verso l'alto, quindi aprire il coperchio delle batterie e rimuoverle.



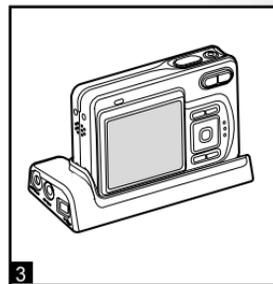
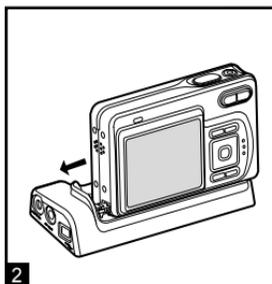
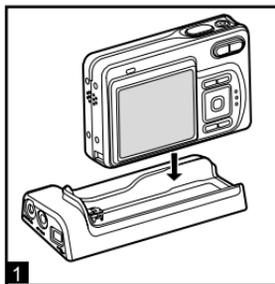
Nota

- Fare attenzione a non lasciar cadere le batterie quando si apre o chiude il coperchio.

Alloggiamento

Grazie all'alloggiamento è possibile posizionare la fotocamera digitale sulla scrivania e collegarla ad altri dispositivi multimediali per riprodurre le immagini, i filmati e le registrazioni audio (con uscita su una TV o un altro dispositivo di registrazione, ad esempio). L'alloggiamento semplifica la ricarica delle batterie della fotocamera utilizzando un alimentatore CA.

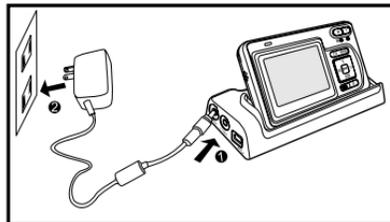
1. Posizionare la fotocamera sull'alloggiamento.
2. Allineare i connettori dell'alloggiamento e inserire la fotocamera con attenzione fino a farla giungere in posizione.



Caricamento della Batteria

Lo stato di carica della batteria influenza le prestazioni della fotocamera digitale. Per massimizzare le prestazioni e la durata delle batterie, è consigliabile caricarle completamente utilizzando l'alimentatore opzionale CA, quindi scaricarle completamente (con l'uso normale) almeno una volta. Notare che la fotocamera digitale deve essere spenta prima di caricare la batteria. In caso contrario, l'energia viene fornita solo alla fotocamera.

1. Posizionare la fotocamera sull'alloggiamento. Collegare l'alimentatore CA alla presa "DC IN 5V" dell'alloggiamento.
2. Collegare l'altra estremità dell'alimentatore CA ad una presa elettrica.
 - La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato delle batterie stesse.

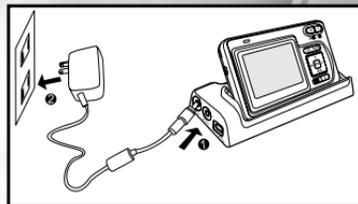


Nota

- **Utilizzare l'adattatore della spina internazionale (incluso) sulla base della presa elettrica del proprio paese.**
- La fotocamera digitale deve essere usata con l'alimentatore CA specificato. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.
- Accertarsi sempre che la fotocamera digitale sia spenta prima di rimuovere la batteria.
- batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando si utilizza la fotocamera digitale in ambienti freddi, tenere caldi fotocamera digitale e relativa batteria tenendoli all'interno della giacca o di altre custodie protettive contro il freddo.
- La batteria non viene completamente caricata per il trasporto e deve essere caricata per intero prima di essere utilizzata.

Uso Dell'alimentatore CA (Accessorio Opzionale)

1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Collegare un'estremità dell'alimentatore CA alla presa "DC IN 5V" dell'alloggiamento.
3. Collegare l'altra estremità ad una presa elettrica.



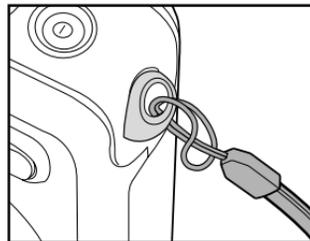
Nota

- Utilizzare l'adattatore della spina internazionale (incluso) sulla base della presa elettrica del proprio paese.
- Assicurarsi di utilizzare l'alimentatore specificato per la fotocamera. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.
- Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il trasferimento delle immagini al proprio computer a causa dell'esaurimento della carica delle batterie, adoperare il trasformatore al momento di effettuare questa operazione.

Aggancio Della Cinghia Della Fotocamera

Fissare il cinturino come mostrato nell'illustrazione.

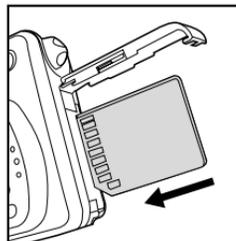
IMPORTANTE: Rimuovere sempre la cinghia della fotocamera prima di inserirla nell'involucro impermeabile. La mancata rimozione della cinghia può causare infiltrazioni nell'involucro e invalidare la garanzia.



Inserimento/Rimozione Della Scheda di Memoria SD (Accessorio Opzionale)

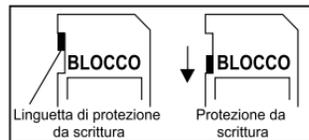
La fotocamera digitale è dotata di una memoria interna da 10 MB, la quale consente di registrare filmati video, catturare fotografie e file vocali nella fotocamera digitale stessa. Tuttavia, è anche possibile espandere la capacità della memoria utilizzando una scheda di memoria SD (Secure Digital) opzionale. In questo modo è possibile memorizzare ulteriori file.

1. Assicurarsi sempre che la fotocamera digitale sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
2. Inserire la scheda di memoria SD orientata nel modo corretto indicato nell'illustrazione.
3. Chiudere il coperchio batterie/scheda di memoria SD.
 - Quando si desidera rimuovere la memory card SD, assicurarsi che la fotocamera sia spenta. Premere leggermente un angolo della scheda di memoria per estrarla.



Nota

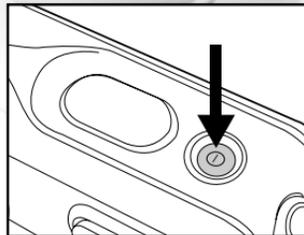
- Prima di utilizzarla, assicurarsi di formattare la scheda di memoria SD utilizzando questa fotocamera digitale. Per maggiori informazioni, consultare la sezione **“Formattazione di una Scheda di Memoria SD o della Memoria Interna”** all'interno del manuale.
- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (a lato della scheda SD) nella posizione **“LOCK”**.
- Per salvare, modificare o cancellare i dati di una scheda di memoria SD è necessario sbloccarla.
- Si consiglia l'uso solo di schede SD SanDisk, Toashiba e Panasonic.



OPERAZIONI PRELIMINARI

Accensione/Spegnimento della Fotocamera

- Premere il pulsante ① finché la fotocamera digitale non si accende.
- Per spegnere la fotocamera, tenere nuovamente premuto il pulsante ①.



Aprire il Menu Principale

Dopo aver acceso la fotocamera digitale, appare la schermata del menu principale. Seguire i punti qui sotto per selezionare la modalità desiderata:

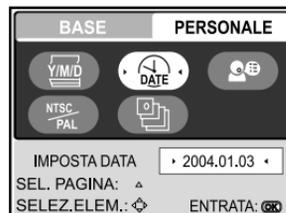
1. Premere il pulsante ① per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere al menu principale.
3. Utilizzare i tasti ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la modalità desiderata, quindi premere **OK**.
4. Per tornare al menu principale di ciascuna modalità, premere nuovamente il pulsante **MODE**.



Impostazione di Data e Ora

La schermata di impostazione di data e ora viene visualizzata automaticamente:

- Quando si accende la fotocamera per la prima volta.
 - Quando si accende la fotocamera dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.
1. Accendere la fotocamera con il pulsante .
 2. Premere il pulsante **MODE** e selezionare la modalità [ (IMPOST)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
 3. Premere **▶** per selezionare il menu [PERSONALE].
 4. Utilizzare **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per selezionare [IMPOSTA DATA], quindi premere il pulsante **OK**.
 5. Premere **◀** o **▶** per selezionare l'anno, il mese, il giorno e l'orario.
 - Per aumentare un valore premere il pulsante **▲**.
 - Per diminuire un valore premere il pulsante **▼**.
 - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
 6. Premere **OK** dopo che tutti i campi sono stati impostati.



Scelta Della Lingua dei Messaggi a Schermo

Seguire la procedura riportata sotto per specificare la lingua di visualizzazione di menu e messaggi sullo schermo LCD tra i seguenti: 日本語, ENGLISH, 繁體中文, 简体中文, FRANÇAIS, DEUTSCH, ITALIANO en ESPAÑOL.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante ①.
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [IMPOST] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
3. Premere ▶ per selezionare il menu [PERSONALE].
4. Utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [LINGUA], quindi premere il pulsante **OK**.
5. Utilizzare ▲ oppure ▼ per selezionare la lingua desiderata.
6. Premere il pulsante **OK** per confermare.



Formattazione di una Memory Card SD o delle Memoria Interna

Il termine “formattazione” consiste nel preparare la “scheda di memoria SD” a registrare le immagini. Questo processo è anche definito “inizializzazione”. Questa opzione formatta la memoria interna della fotocamera (o la scheda di memoria) e cancella tutte le immagini e i dati memorizzati.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante .
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (IMPOST)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
 - Viene visualizzato il menu [BASE].
3. Utilizzare **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per selezionare [FORMATO], quindi premere il pulsante **OK**.
4. Utilizzare **▲** o **▼** per selezionare [SI], quindi premere il pulsante **OK** per confermare.



Nota

- Quando si formatta una scheda di memoria SD, tenere presente che l'operazione cancella tutti i dati presenti sul supporto. Vengono cancellate anche le immagini protette.
- Per formattare la memoria interna, non inserire alcuna scheda di memoria nella fotocamera. In caso contrario si formatterà la scheda di memoria!
- La formattazione è un'operazione irreversibile e i dati non possono essere più recuperati.
- Se la scheda memoria SD presenta dei problemi non può essere formattata correttamente.

Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'Immagine

L'uso corretto della fotocamera digitale prevede che l'utente selezioni la risoluzione dell'immagine (numero di pixel orizzontali e verticali) e la qualità dell'immagine (rapporto di compressione) sulla base del tipo di immagini che si desidera catturare. Queste impostazioni influiscono sul numero delle immagini che si possono memorizzare sulla memoria interna oppure su una scheda di memoria SD.

Immagini di risoluzione e qualità maggiori forniscono un dettaglio più fine ma causano l'aumento delle dimensioni dei file delle immagini.

Per modificare la risoluzione o la qualità dell'immagine, seguire la procedura seguente:

1. Accendere la fotocamera con il pulsante ①.
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [] (CAMERA)] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
3. Premere il pulsante 
 - Viene visualizzato il menu [IMMAGINE].
4. Utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [DIMENSIONI], quindi premere il pulsante **OK**.
5. Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare le impostazioni desiderate, quindi premere **OK**.
6. Seguire i passi 4 e 5 precedenti per impostare la [QUALITÀ].



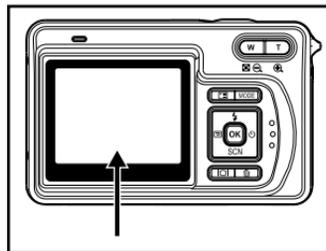
Nota

- Il numero di scatti possibile e la durata della ripresa dipendono dalla dimensione della memoria, dalle impostazioni di risoluzione e qualità e dal soggetto dell'immagine da riprendere.
- Le immagini possono essere ridimensionate anche in un secondo momento. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Ridimensionamento delle immagini" all'interno del manuale.

Utilizzo dello schermo LCD

La fotocamera è dotata di un monitor a colori TFT LCD da 2.0" che consente di inquadrare meglio le immagini, di rivedere immagini e filmati registrati e di modificare le impostazioni dei menu. Le icone, il testo e i numeri di modalità visualizzati sullo schermo LCD possono variare a seconda delle impostazioni correnti.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante ①.
2. Inquadrare la scena sullo schermo LCD.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - Durante lo scatto l'indicatore LED è di colore rosso fisso.



Nota

- Lo schermo LCD appare più scuro con luce solare forte o con luce brillante. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Per evitare che le immagini vengano mosse quando si preme il pulsante di scatto, tenere ben ferma la fotocamera. Questo accorgimento è particolarmente importante per garantire buoni risultati quando si eseguono scatti in condizioni di scarsa illuminazione, in cui la fotocamera può rallentare la velocità dell'otturatore.

MODALITÀ CAMERA

Scattare Fotografie

1. Premere il pulsante ① per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [] (CAMERA) utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
3. Comporre l'immagine sullo schermo in modo da mettere a fuoco il soggetto principale.
4. Premere a metà il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco.
 - Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa, la funzione autofocus della fotocamera mette automaticamente a fuoco l'immagine e regola l'esposizione.
5. Premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo per scattare la foto.

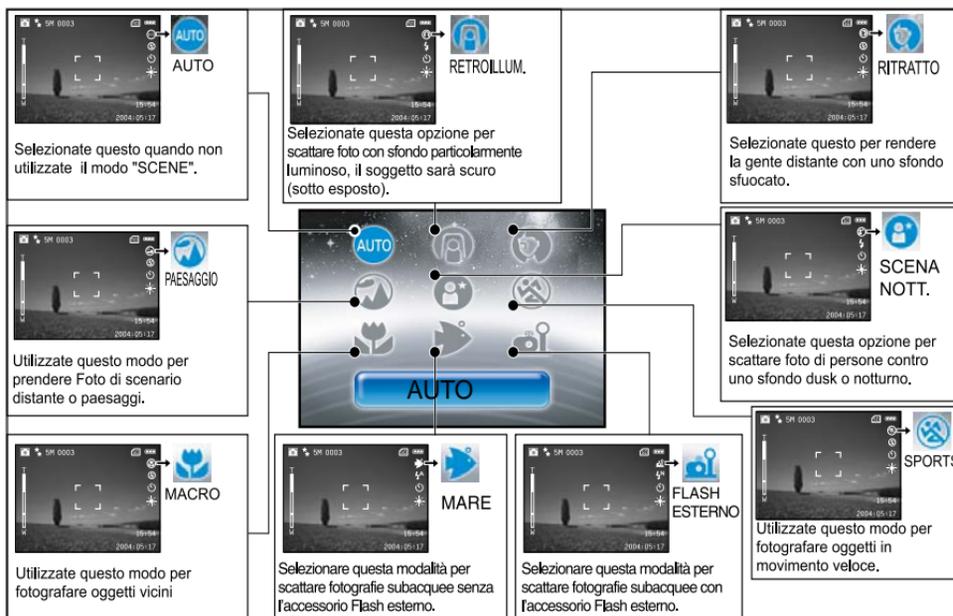


Nota

- L'immagine effettivamente catturata viene visualizzata ingrandita rispetto a quella di anteprima sullo schermo LCD prima dello scatto.
- Premendo il pulsante **IOI** si passa lo schermo LCD in modalità visualizzazione. Ogni volta che si preme il pulsante **IOI**, lo schermo cambia nel seguente ordine: Schermo standard → Schermo semplificato.

Programmi di esposizione Land & Sea per modalità di scena preimpostate

La fotocamera digitale dispone di sette tipi di modalità di scena che consentono di catturare immagini semplicemente in situazioni programmate per gestire tutte le regolazioni al posto dell'utente, selezionando una delle seguenti condizioni di scatto.



Per utilizzare la modalità Scena, seguire questa procedura:

1. Accendere la fotocamera con il pulsante ①.
2. Premere **▼/SC** ◀ o ▶ per selezionare la modalità di scena desiderata, quindi premere **OK** per confermare.
3. Utilizzare i tasti ◀ o ▶ per selezionare la modalità di scena desiderata, quindi premere **OK** per confermare.
 - Premere il pulsante ▲ o ▼ per uscire dalla schermata de la modalità Scena.
4. Comporre l'immagine e premere il pulsante otturatore.



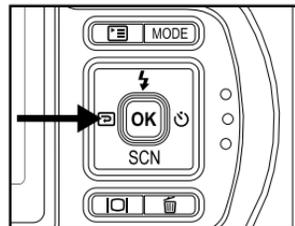
Nota per le seguenti funzioni sulla base della scene desiderata da un menu:

 AUTO	La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, esposizione, sensibilità ISO e bilanciamento del bianco. In questa modalità, colore, compensazione EV, saturazione, nitidezza e bilanciamento del bianco non possono essere regolati manualmente.
 RETROILLUM.	In questa modalità, il Flash viene impostazioni automaticamente su  (Flash forzato).
 PAESAGGIO	La modalità del flash viene impostata su  (flash disattivato).
 SPORT	In questa modalità, il flash non può essere impostato manualmente.
 MACRO	In questa modalità, la funzione di zoom non può essere impostata manualmente.
 MARE	Un programma di esposizione proprietario sviluppato da subacquei per immagini subacquee della migliore qualità quando NON si utilizza il Flash esterno.
 FLASH ESTERNO	Un programma di esposizione proprietario sviluppato da subacquei per immagini subacquee della migliore qualità quando si utilizza il Flash esterno.
 NACHTAUFN.	La modalità del flash viene impostata automaticamente a  (Flash forzato).

Revisione dell'Ultima Immagine

La fotocamera è dotata del pulsante , che permette di visualizzare sul monitor LCD l'ultima immagine scattata, durante la modalità  / . Utilizzare la seguente procedura per avere l'anteprima dell'ultima foto scattata.

1. Premere  per visualizzare l'ultima immagine scattata. L'ultima immagine verrà visualizzata sul monitor LCD.
 - Premere nuovamente il pulsante  per tornare alla modalità di scatto normale.
 - Per mezzo di questa funzione è possibile visualizzare solo l'immagine più recente. Per visualizzare tutte le foto registrate, premere il pulsante **MODE** per accedere dalla modalità **PLAY** alla funzione di riproduzione delle foto. Per maggiori informazioni, consultare la sezione “MODALITÀ **PLAY**-INFORMAZIONI BASILARI” all'interno del manuale.



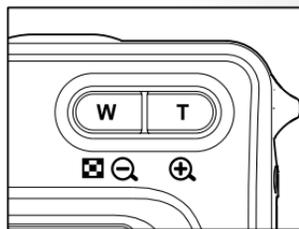
Uso della Funzione di Zoom

La fotocamera è equipaggiata con uno zoom ottico 3x. L'obiettivo si muove durante le fotografia con zoom ottico, consentendo all'utente di catturare foto in teleobiettivo o grandangolare. Utilizzando la funzione di zoom ottico, le immagini appaiono più vicine premendo il pulsante **T** oppure più lontane premendo il pulsante **W**.

Inoltre, è possibile allargare ulteriormente i soggetti con lo zoom digitale 4x premendo più volte il pulsante **T**. La funzione viene attivata quando la fotocamera raggiunge il fattore di zoom ottico massimo (3x). Tuttavia, tenere presente che maggiore è l'ingrandimento, maggiore sarà lo sgranamento dell'immagine.

Per scattare un'immagine con lo zoom, seguire i punti qui sotto:

1. Regolare il rapporto di ingrandimento con i pulsanti **T/W**.
 - Per accedere alla funzione di zoom ottico, premere **T** quando si desidera. Premerlo nuovamente per attivare la funzione di zoom digitale.
 - Per chiudere la modalità di fotografia con zoom, premere più volte il pulsante **W**.
 - Il fattore di ingrandimento digitale viene visualizzato sullo schermo LCD.
2. Comporre la scena e premere il pulsante otturatore.



Nota

- L'ingrandimento digitale varia da 1,5x a 4x (in 6 stadi: 1,5x, 2x, 2,5x, 3x, 3,5x, 4x).
- Quando si registrano filmati, la funzione di zoom non può essere attivata.
- Tenere la fotocamera ben ferma quando si scattano foto con il telezoom. Si consiglia l'uso di un cavalletto oppure di appoggiare la fotocamera su una superficie stabile.

Uso della modalità Macro (ravvicinato) su terra

In questa modalità, l'obiettivo della fotocamera passa al sistema di autofocus sui soggetti più vicini dell'obiettivo. Questa funzione consente di scattare fotografie a soggetti ravvicinati, quali ad esempio piccoli insetti, per ottenere un maggiore dettaglio.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante ①.
2. Premere **▼/SCN** per accedere in modalità [SCENE].
3. Utilizzare **◀** o **▶** per selezionare [ (MACRO)], quindi premere il pulsante **OK**.
 - Sullo schermo LCD appare l'icona .
4. Comporre la scena e premere il pulsante otturatore.
 - Quando non si utilizza la modalità MACRO in un dato momento, premere nuovamente **▼/SCN** per scegliere  con **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.



Nota

- Non esiste un punto preciso (campo soggetto) in cui è meglio usare il modo normale rispetto al macro; scattare foto in entrambi i modi, ottico e macro, e confrontare i risultati.
- Quando la fotocamera è impostata in modalità Mare o Flash esterno, utilizzare la funzione QuickShoot per mettere a fuoco gli oggetti a distanza compresa tra 6 cm e 35 cm.

Uso delle modalità Mare e Flash esterno

Queste due modalità sono programmi di esposizione speciali adatti a scattare foto sott'acqua.

- **Modalità Mare** – Selezionare questa modalità per scattare fotografie subacquee senza l'accessorio Flash esterno (opzionale). Questo programma di esposizione proprietario è stato sviluppato da subacquei e consente di ottenere immagini subacquee della migliore qualità quando **NON** si utilizza il Flash esterno (opzionale).
- 🔧 **Modalità Flash esterno** – Selezionare questa modalità per scattare fotografie subacquee con l'accessorio Flash esterno (opzionale). Questo programma di esposizione proprietario sincronizza i controlli dell'esposizione e del flash della fotocamera con il Flash esterno SeaLife (SL960) o con il Flash digitale (SL960D). Il programma è stato sviluppato dopo quattro anni di ricerca e collaudo subacqueo.

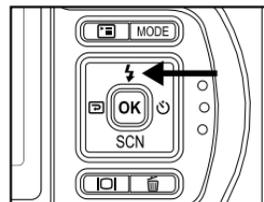
Nota

- Per fotografie subacquee dalla luce vivida e ricca di colori, è vivamente consigliato acquistare Flash esterno SeaLife (SL960) o il Flash digitale (SL960D) opzionali.
- L'impostazione della modalità Mare o Flash esterno vengono mantenute anche se la camera viene spenta, per questo non dimenticare di cambiare la modalità di scena ad Auto dopo l'uso sott'acqua.
- La fotocamera interna non è impermeabile. Collocare la fotocamera dentro l'involucro impermeabile per l'uso dentro e sotto l'acqua.

Uso del Flash

Il flash è predisposto per il funzionamento automatico se le condizioni di luce ne richiedono l'utilizzo. È possibile scattare un'immagine utilizzando una modalità flash adatta alle circostanze.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante .
2. Premere il pulsante  per accedere alla modalità [FLASH].
3. Utilizzare i tasti , ,  o  per selezionare la modalità flash desiderata, quindi premere **OK**.
 - La modalità flash impostata viene visualizzata sullo schermo LCD.
4. Comporre la scena e premere il pulsante otturatore.



La fotocamera è dotata di quattro modalità Flash: Occhi Ros, No Flash, FL. Autom. e FL. Pieno. La tabella qui sotto aiuterà a scegliere la Modalità Flash appropriata:

Modalità del flash	Descrizione
 OCCHI ROS	Questa modalità consente di ridurre il fenomeno degli occhi rossi che si verifica quando si scattano foto naturali di persone o animali, in condizioni di scarsa luminosità. Quando si scattano delle foto, il fenomeno degli occhi rossi può essere ridotto chiedendo alla persona di guardare verso la fotocamera digitale o di avvicinarsi il più possibile.
 NO FLASH	Selezionare questa modalità quando si fotografa in un luogo in cui è proibito l'uso del flash oppure in situazioni in cui il soggetto è a una distanza tale da non poter essere illuminato dal flash.
 FL. AUTOM.	Il flash si attiva automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche.
 FL. PIENO	Il flash sarà attivo sempre, a prescindere dalla luminosità circostante. Selezionare questa modalità per la registrazione di immagini con alto contrasto (controluce) e con ombre evidenti.

Uso del Flash nella modalità Flash esterno

Quando la fotocamera è impostata nella modalità Flash esterno, il flash si accende sempre. In questo modo il Flash esterno SeaLife (SL960) o il Flash digitale (SL960D) vengono sempre azionati.

Per ottenere la corretta esposizione delle immagini potrebbe essere necessario selezionare una delle seguenti tre modalità di flash:

-  **NORMAL FLASH** – Questa è l'impostazione predefinita, ideale per una corretta esposizione da 1 m a 2 m.
-  **MACRO FLASH** – Questa impostazione del flash è adatta per scattare a distanza inferiore a 1 m.
-  **FAR FLASH** – Selezionare questa modalità per ottenere la migliore esposizione negli scatti oltre i 2 m.

Nota

- La precedente distanza di scatto potrebbe variare a seconda della visibilità in acqua e della riflettenza del soggetto. Fare delle prove con diverse modalità di flash e variare l'impostazione di conseguenza.
- Premere il pulsante del flash e selezionare la modalità flash appropriata utilizzando i pulsanti ▲, ▼, ◀ o ▶.

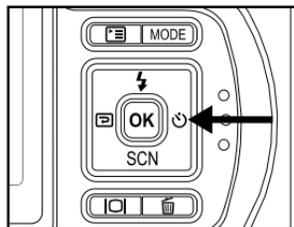
Uso dell'Autoscatto

L'autoscatto può essere impostato in modalità [ (CAMERA)]. La funzione è utilizzata in situazioni quali ad esempi le foto di gruppo.

1. Fissare saldamente la fotocamera su un cavalletto o posizionarla su una superficie stabile.
2. Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
3. Utilizzare il pulsante  per selezionare una modalità di autoscatto.



4. Comporre la scena e premere il pulsante otturatore.
 - La funzione di autoscatto viene attivata e lo stato del conto alla rovescia viene visualizzato sullo schermo LCD.
 - Viene scattata la foto dopo il tempo predefinito.
 - Per annullare il timer dell'autoscatto in qualsiasi momento, premere il pulsante  di scatto per interrompere il processo.



Nota

- Dopo lo scatto della fotografia, la modalità autoscatto viene disattivata.
- Se si desidera scattare un'altra fotografia utilizzando l'autoscatto, ripetere la procedura.

Regolazione dell'Esposizione

È possibile regolare manualmente l'esposizione mediante la fotocamera digitale. Utilizzare questa modalità quando non è possibile ottenere la corretta esposizione, ad esempio quando il contrasto (differenza tra chiaro e scuro) tra il soggetto e lo sfondo è molto elevato. Il valore di compensazione EV può essere impostato nell'intervallo da -2.0EV a +2.0EV.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (CAMERA)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere , quindi utilizzare **▶** per selezionare il menu [FUNZIONE].
3. Utilizzare **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per selezionare [ESPOSIZIONE], quindi premere il pulsante **OK**.
4. È possibile utilizzare **▲** o **▼** per impostare la gamma del valore di compensazione EV da -2.0EV a +2.0EV, quindi premere il pulsante **OK**.
 - Per riattivare l'esposizione automatica, selezionare [0EV] nel passo 4.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante .



Nota

- Eseguire delle prove con questa funzionalità per ottenere la migliore esposizione possibile sulla base delle condizioni di luce circostanti.

Impostazione del Bilanciamento del Bianco

Questa funzione consente di effettuare regolazioni per compensare differenti tipi di illuminazione sulla base delle condizioni attuali.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (CAMERA)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere , quindi utilizzare **▶** per selezionare il menu [AE/AWB].
3. Utilizzare **▼** per selezionare [BILANC. BIANCO], quindi premere **OK**.
4. Utilizzare **▲** o **▼** per selezionare l'impostazione desiderata.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante .



SCATTI AVANZATI

Modalità QuickShoot []

Questa funzione riduce enormemente il tempo di ritardo dell'otturatore della fotocamera. Il ritardo dell'otturatore è la differenza di tempo esistente tra la pressione del pulsante di scatto e l'effettiva cattura dell'immagine. Tutte le fotocamere hanno un ritardo dell'otturatore necessari alla fotocamera per impostare la messa a fuoco e valutare le condizioni di illuminazione. Senza QuickShoot, la fotocamera avrà un ritardo dell'otturatore di circa 1 secondo. Quando è attivo QuickShoot, il ritardo dell'otturatore è praticamente eliminato o pari a circa 0,17 secondi.

Questa funzionalità è molto utile quando si scattano foto di oggetti in rapido movimento. Ad esempio, se si vede una bellissima scena sulla barriera corallina con un pesce che non resterà fermo in posa!

1. Puntare la fotocamera sulla scena che si desidera fotografare.
2. Premere il pulsante **OK** tenendo la fotocamera ben ferma sulla scena.
3. La fotocamera impiegherà circa 1 secondo per valutare e impostare l'autofocus e i controlli dell'esposizione.
4. Quando sullo schermo LCD appare l'icona dello squalo [] e un punto verde, QuickShoot è impostato.
5. Ora è possibile scattare foto della scena descritta con una rapida risposta dell'otturatore.
6. Per disattivare QuickShoot, premere nuovamente **OK**.

Nota

- Non dimenticare di azzerare la funzione QuickShoot per ogni nuovo scenario quando distanza e condizioni di illuminazione sono cambiate.

Scatto Continuo

Questa modalità è utilizzare per scattare in maniera continua le foto. Le foto vengono scattata in maniera sequenziale per il tempo che resta premuto il tasto dell'otturatore.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [] (CAMERA) utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere , quindi utilizzare **▶** per selezionare il menu [FUNZIONE].
3. Utilizzare **▼** per selezionare [MODO CATTURA], quindi premere **OK**.
4. Utilizzare i tasti **▲** o **▼** per selezionare [CONTINUA ], quindi premere **OK**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante .
 - L'indicatore  viene visualizzato sullo schermo.
6. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
7. Premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare.
 - Lo scatto si arresta quando viene rilasciato il pulsante di scatto.



Nota

- Il numero massimo degli scatti continui è 10
- In modalità Continua, la modalità flash è automaticamente impostata su **DISAT.**
- Questa funzione non opera quando la fotocamera è impostata su Flash esterno.

Funzione AEB (Auto Exposure Bracketing)

In questa modalità, la fotocamera cambia automaticamente l'esposizione nell'ambito di tre scatti dopo aver premuto una volta il pulsante di scatto. Le impostazioni di AEB possono essere combinate con le impostazioni di compensazione dell'esposizione per estendere la gamma di regolazioni.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [] (CAMERA) utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere , quindi utilizzare **▶** per selezionare il menu [FUNZIONE].
3. Utilizzare **▼** per selezionare [MODO CATTURA], quindi premere **OK**.
4. Utilizzare i tasti **▲** o **▼** per selezionare [AEB], quindi premere **OK**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante .
 - L'indicatore viene visualizzato sullo schermo.
6. Premere il pulsante dell'otturatore per scattare.



Nota

- In modalità AEB, la modalità flash è automaticamente impostata su DISAT.
- Questa funzione non opera quando la fotocamera è impostata su Flash esterno.

Selezione Manuale del Bilanciamento del Bianco

Il bilanciamento del bianco manuale consente di configurare la fotocamera digitale per una particolare sorgente di luce e altre condizioni. Notare che occorre eseguire il bilanciamento del bianco manuale sotto le stesse condizioni in cui si scatta. È necessario avere a disposizione un pezzo di carta bianco o un oggetto simile per eseguire la funzione.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [CAMERA] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere **☰**, quindi utilizzare ▶ per selezionare il menu [AE/AWB].
3. Utilizzare i tasti ▼ e ▶ per selezionare [MANUALE], quindi premere **OK**.
4. Puntare la fotocamera su una scheda racchiusa in grigio per cui si desidera impostare il bilanciamento del bianco.
 - Questo avvierà la procedura di regolazione del bilanciamento del bianco.
5. Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [ESEGUI], quindi premere **OK** per confermare.
 - La procedura manuale di bilanciamento del bianco è completata.
 - Se si desidera cancellare l'impostazione [MANUALE], premere ▲ o ▼ per selezionare [ANNULLA].
6. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **☰**.
7. Premere il pulsante dell'otturatore per scattare.



Nota

- Per la regolazione sott'acqua del bilanciamento del bianco, puntare la fotocamera nel blu o su una lavagnetta bianca e premere esegui. Fare delle prove con questa funzione per trovare il miglior bilanciamento del bianco.

Eliminazione istantanea e modalità Quickview

Quando Quickview è attivato, la fotocamera visualizza lo scatto attuale dopo ogni scatto. È anche possibile eliminare istantaneamente l'ultima immagine scattata premendo il pulsante dell'otturatore mentre è visualizzato il messaggio "ELIMINA?".

1. Premere il pulsante MODE e selezionare la modalità fotocamera [], quindi premere OK.
2. Premere il pulsante di menu [].
3. Premere  per accedere alle impostazioni FUNZIONE.
4. Utilizzare , ,  o  per selezionare l'opzione Quick e premere **OK**.
5. Utilizzare  o  per selezionare ON e attivare Quickview o OFF per disattivare Quickview.



MODALITÀ PLAY INFORMAZIONI BASILARI

Nella modalità Riproduzione [⏮ (PLAY)] è possibile visualizzare, ingrandire ed eliminare le proprie immagini o riprodurre i filmati video. Questa modalità inoltre fornisce immagini in miniatura e presentazioni, consentendo all'utente di trovare rapidamente la foto desiderata.

Visualizzazione delle Immagini

1. Premere il pulsante **ⓘ** per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [⏮ (PLAY)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
3. Nella modalità [⏮ (PLAY)], utilizzare **◀** o **▶** per selezionare le immagini desiderate.
 - Per visualizzare l'immagine precedente premere il pulsante **◀**.
 - Per visualizzare l'immagine successiva premere il pulsante **▶**.



Nota

- Se nella memoria interna o nella scheda memoria non ci sono immagini, sullo schermo LCD apparirà il messaggio [NESSUNA IMMAGINE].
- Premendo il pulsante [⏮] si passa lo schermo LCD in modalità visualizzazione. Ogni volta che si preme il pulsante [⏮], lo schermo cambia nel seguente ordine: Schermo standard → Schermo dettagliato → Nessuna informazione.

Ingrandimento delle Immagini

È possibile ingrandire una porzione selezionata di un'immagine durante la visualizzazione. L'ingrandimento permette di vedere i dettagli dell'immagine. Il fattore di zoom viene visualizzato sullo schermo, mostrando l'attuale rapporto di ingrandimento. Le immagini in riproduzione possono essere ingrandite in 14 livelli di ingrandimento di 8 volte.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (PLAY)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Nella modalità [ (PLAY)], utilizzare **◀** o **▶** per selezionare le immagini desiderate.
 - Per visualizzare l'immagine precedente premere il pulsante **◀**.
 - Per visualizzare l'immagine successiva premere il pulsante **▶**.
3. Regolare il rapporto di zoom con i pulsanti **T/W**.
 - Per ingrandire l'immagine selezionata, premere **T**.
 - Per tornare all'immagine normale, premere **W**.
 - Il fattore di ingrandimento viene visualizzato sullo schermo LCD.
4. Per visualizzare una porzione diversa dell'immagine, premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per regolare l'area di visualizzazione.
 - L'immagine viene visualizzata ingrandita con una cornice bianca con dentro un rettangolo blu. Il riquadro bianco indica l'immagine intera, mentre il riquadro rosa mostra l'ubicazione della zona attualmente ingrandita.



Nota

- I fattori di ingrandimento vanno da 1,5x a 8x, in 14 livelli: 1,5x, 2,0x, 2,5x, 3,0x, 3,5x, 4,0x, 4,5x, 5,0x, 5,5x, 6,0x, 6,5x, 7,0x, 7,5x and 8,0x.

Visualizzazione Miniature (Riproduzione Indice)

Questa funzione consente di vedere contemporaneamente quattro o nove immagini in miniatura sullo schermo LCD, in modo da poter cercare un'immagine particolare.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (PLAY)] utilizzando , ,  o , quindi premere il pulsante **OK**.
2. In modalità [ (PLAY)], premere  per selezionare [MINIATURE] con i pulsanti , ,  o , quindi premere **OK**.
3. Utilizzare  o  per scegliere il numero desiderato di immagini in miniatura da visualizzare, quindi premere **OK**.
 - Premere il pulsante  per uscire dal menu.
4. Nella modalità [ (PLAY)], premere **W** / .
 - È possibile visualizzare quattro o nove immagini contemporaneamente.
5. Utilizzare , ,  o  per selezionare l'immagine da visualizzare a dimensioni regolari, quindi premere **OK** per visualizzare l'immagine selezionata a pieno schermo.



Nota

- Il simbolo [], [] apparirà in un angolo dello schermo.

Visualizzazione di una presentazione

Questa funzione permette di visualizzare le immagini automaticamente in ordine sequenziale come accade quando si guarda una presentazione o delle diapositive. È una caratteristica utile e funzionale, soprattutto per rivedere delle immagini o nel corso di una presentazione.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (PLAY)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. In modalità [ (PLAY)], premere  per selezionare [DIAPOSITIVA] con i pulsanti **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere **OK**.
3. Utilizzare **▲** o **▼** per impostare l'intervallo della presentazione, quindi premere **OK**.
 - Viene avviata la visualizzazione della presentazione.
 - I filmati vengono visualizzati utilizzando il primo fotogramma, e non vengono riprodotti.
 - Per interrompere la presentazione, premere il pulsante **OK**.



Ridimensionamento di un'Immagine

È possibile attenersi alle istruzioni sotto su un'immagine di una di quattro dimensioni. È possibile cambiare le dimensioni di una foto scattata in una delle seguenti dimensioni: 2560x1920 pixel, 2048x1536 pixel, 1280x960 pixel e 640x480 pixel. L'immagine originale viene conservata anche dopo la ridimensione.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (PLAY)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Nella modalità [ (PLAY)], utilizzare **◀** o **▶** per selezionare le immagini che si desidera ridimensionare.
3. Premere  per selezionare [RIDIMENSIONA] con **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere **OK**.
4. Utilizzare i tasti **▲** o **▼** per selezionare le impostazioni desiderate, quindi premere **OK** per confermare.



MODALITÀ VIDEO

Registrazione di Filmati

1. Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (VIDEO)] utilizzando , ,  o , quindi premere il pulsante **OK**.
3. Premere il pulsante dell'otturatore per iniziare la registrazione.
4. Premere nuovamente il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.



Nota

- La funzione di zoom ottico (3x) può essere attivata prima di avviare la registrazione dei filmati.
- Premendo il pulsante  si passa lo schermo LCD in modalità visualizzazione. Ogni volta che si preme il pulsante , lo schermo cambia nel seguente ordine: Schermo standard → Schermo semplificato.

Riproduzione Filmati

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [] (PLAY) utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. In modalità [] (PLAY), utilizzare **◀** o **▶** per navigare nelle immagini finché non viene visualizzato il filmato che si desidera riprodurre.
 - Per visualizzare l'immagine precedente premere il pulsante **◀**.
 - Per visualizzare l'immagine successiva premere il pulsante **▶**.
3. Premere il pulsante dell'otturatore iniziare la riproduzione di filmati.
 - Per mettere in pausa o riprendere la riproduzione video, premere il pulsante dell'otturatore.
 - Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante **OK**.
 - Utilizzare  per avviare la riproduzione inversa rapida.
 - Utilizzare **SCN** per avviare la riproduzione in avanti rapida.



Nota

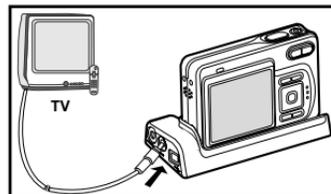
- La funzione di zoom non può essere attivata durante la riproduzione di un filmato video.
- Per riprodurre il video sul proprio computer, si consiglia di utilizzare il lettore Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). È possibile scaricare Windows Media Player dal sito Web www.microsoft.com.
- Premendo il pulsante **IOI** si passa lo schermo LCD in modalità visualizzazione. Ogni volta che si preme il pulsante **IOI**, lo schermo cambia nel seguente ordine: Indicatori accesi → Indicatori spenti.

MODALITÀ PLAY - FUNZIONI AVANZATE

Riproduzione di Immagini/Filmati su una TV

Le immagini possono essere riprodotte anche su uno schermo TV. Prima di collegare qualsiasi dispositivo, assicurarsi di aver selezionato il sistema NTSC/PAL adatto al sistema video dell'apparato che si sta per collegare alla fotocamera digitale, quindi spegnere tutti i dispositivi collegati.

1. Posizionare la fotocamera sull'alloggiamento.
2. Allineare i connettori dell'alloggiamento e inserire la fotocamera con attenzione fino a farla giungere in posizione.
3. Per prima cosa, connettere un'estremità del cavo A/V alla porta esterna A/V del lettore.
4. Collegare l'altra estremità all'ingresso A/V della TV.
5. Accendere TV e fotocamera digitale.
6. Riprodurre le fotografie / i filmati video.
 - Il metodo di funzionamento è lo stesso per la riproduzione delle foto e per la riproduzione dei filmati.



Ruotare Le Immagini Sullo Schermo

Questa funzione consente di ruotare le immagini in modo che siano riprodotte nel corretto orientamento. È possibile ruotare un'immagine di 90 gradi in senso orario o antiorario.

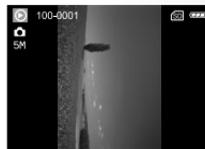
1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (PLAY)] utilizzando , ,  o , quindi premere il pulsante **OK**.
2. Nella modalità [ (PLAY)], utilizzare  o  per visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.
3. Premere  o  per ruotare l'immagine selezionata di +90° o -90°.



90° in senso antiorario



0° (originale)



90° in senso orario

Nota

- Non è possibile ruotare le immagini e i filmati protetti.
- Le immagini ruotate possono essere ingrandite.
- Quando si visualizzano le immagini su un computer, le informazioni di rotazione delle immagini potrebbero non essere salvate a seconda del software utilizzato.

Eliminazione di Immagini/Filmati

Utilizzare questa funzione per eliminare uno o tutte le immagini/filmati video memorizzati nella memoria interna o sulla scheda di memoria. Notare che le immagini o i filmati eliminati non possono essere ripristinati. Prestare particolare attenzione prima dell'eliminazione di un file.

Per eliminare una singola immagine/filmato

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [⊕ (PLAY)] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Utilizzare ◀ oppure ▶ per selezionare l'immagine che si desidera eliminare.
3. Premere  per eliminare il file.
4. Alla visualizzazione del messaggio di cancellazione, utilizzare ◀ o ▶ per selezionare [SI], quindi premere **OK**.
 - Per annullare la funzione di cancellazione, selezionare [NO].



Per cancellare tutte le immagini/filmati video contemporaneamente

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [⊕ (PLAY)] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
2. In modalità [⊕ (PLAY)], premere  per selezionare [CANCELLA TUTTO] con i pulsanti ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere **OK**.
3. Per confermare l'eliminazione di tutte le immagini, utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [SI], quindi premere **OK**.
 - Sullo schermo LCD appare il messaggio "NESSUNA IMMAGINE".



Nota

- Notare che non è possibile eliminare le immagini protette.
- La pressione di  nella modalità riproduzione consente di eliminare rapidamente l'immagine selezionata, senza la necessità di entrare nel menu.

Protezione delle Immagini/Filmati

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [(PLAY)] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
2. In modalità [(PLAY)], premere [] per selezionare [PROTETTO] con i pulsanti ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere **OK**.
3. Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare le impostazioni desiderate, quindi premere **OK**.
 - [UNA IMMAGINE]: Protegge un'immagine/un filmato.
 - [TUTTE LE IMM.]: Protegge tutte le immagini/i filmati (contemporaneamente).
 - [EXIT]: Chiude il menu.
4. Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare [BLOCCO], quindi premere **OK**.
 - Premere [] per tornare alla modalità [(PLAY)]. Sull'immagine selezionata appare l'indicatore .
 - Per annullare la funzione di protezione, selezionare [SBLOC.].



Impostazione del DPOF

La funzione DPOF (Digital Print Order Format) permette di memorizzare sulla scheda di memoria SD alcune informazioni per la stampa. Per mezzo della funzione DPOF è possibile selezionare l'immagine da stampare e successivamente specificare il numero delle stampe desiderate. Inserire la scheda di memoria in una stampante compatibile DPOF che accetta schede di memoria. La stampante compatibile DPOF/card leggerà le informazioni memorizzate sulla memory card e stamperà le immagini specificate.

Per configurare le impostazioni di stampa di una singola immagine.

Passo	Figura	Procedura
1		Premere il pulsante MODE per accedere alla modalità [ (PLAY)], quindi premere il pulsante OK .
2		In modalità [ (PLAY)], premere  per selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere OK .
3		Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare l'immagine che si desidera marcare con  .

Passo	Figura	Procedura
4		Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare [UNA IMMAGINE], quindi premere OK . [UNA IMMAGINE]: Per configurare le impostazioni di stampa di una singola immagine. [TUTTE LE IMM.]: Per configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini. [AZZERA]: Riporta tutte le impostazioni di base alle impostazioni predefinite della fotocamera digitale. [EXIT]: Per chiudere la funzione di marcatura, utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [EXIT].
5		Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [QUANTITÀ], [DATA] e [ABILITA], quindi premere OK per configurare le impostazioni. [QUANTITÀ]: Consente di selezionare il numero di foto, da 0 a 99. Utilizzare ▲ o ▼ per impostare la quantità di immagini e premere OK . [DATA]: La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. Premere OK per scegliere [IMPO.] o [ANNULLA] con ▲ o ▼. [ABILITA]: Consente di configurare l'impostazione che sarà salvata nella fotocamera. Premere OK per scegliere [ABILITA] o [DISAB.] con ▲ o ▼.
6		Premere  per tornare alla modalità riproduzione delle foto. * La  viene marcata sull'immagine visualizzata.
		Per deselegionare la marcatura  , tornare al passo 4 per selezionare [AZZERA] con ▲ o ▼.

Per configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.

Passo	Figura	Procedura
1		Premere il pulsante MODE per accedere alla modalità [ (PLAY)], quindi premere il pulsante OK .
2		In modalità [ (PLAY)], premere  per selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere OK .
3		Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare l'immagine che si desidera marcare con  .
4		Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare [TUTTE LE IMM.], quindi premere OK . [UNA IMMAGINE]: Per configurare le impostazioni di stampa di una singola immagine. [TUTTE LE IMM.]: Per configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini. [AZZERAZIONE]: Riporta tutte le impostazioni di base alle impostazioni predefinite della fotocamera digitale. [EXIT]: Per chiudere la funzione di marcatura, utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [EXIT].

Passo	Figura	Procedura
5		<p>Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [DATA] e [ABILITA], quindi premere OK per configurare le impostazioni.</p> <p>[DATA]: La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. Premere OK per scegliere [IMPO.] o [ANNULLA] con ▲ o ▼.</p> <p>[ABILITA]: Consente di configurare l'impostazione che sarà salvata nella fotocamera. Premere OK per scegliere [ABILITA] o [DISAB.] con ▲ o ▼.</p>
6		<p>Premere  per tornare alla modalità riproduzione delle foto.</p> <p>* La  viene marcata sulle immagini visualizzate.</p> <p>Per deselegionare la marcatura , tornare al passo 4 per selezionare [AZZERA] con ▲ o ▼.</p>

Nota

- Prima di eseguire le impostazioni DPOF sulla fotocamera, prima copiare le immagini dalla memoria interna ad una memory card SD.
- L'icona di stampa  viene visualizzata anche sullo schermo LCD per indicare le immagini selezionate per la stampa.
- Non è possibile stampare i filmati.

Collegamento a una stampante compatibile PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile collegare la fotocamera direttamente a una stampante che supporta PictBridge, quindi selezionare e stampare immagini utilizzando lo schermo e i controlli della fotocamera stessa. Il supporto per DPOF consente anche di specificare quali immagini si desidera stampare e quante copie stampare di ognuna di esse.

Collegamento della fotocamera alla stampante

- Collegare la porta USB dell'alloggiamento e il jack USB sulla stampante con il cavo USB fornito, quindi accendere la fotocamera e la stampante.
 - La fotocamera si accende automaticamente e visualizza la schermata per la selezione della modalità USB.
- Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare [STAMPANTE], quindi premere **OK**.



Stampa delle immagini

Quando la fotocamera è correttamente collegata a una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo viene visualizzata la schermata [SL MOD STP]. Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare la modalità di stampa.

- In modalità [STAMPA]:** consente di stampare l'immagine specificata con PictBridge.

Passo	Figura	Procedura
1		Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare la modalità [STAMPA], quindi premere OK . * Viene visualizzata la schermata [CARTA STMP].
2		Utilizzare ► per accedere alla selezione dell'impostazione di carta, quindi premere OK per confermare. * [DIMENSIONI]: È possibile selezionare la voce desiderata a seconda del tipo di stampante utilizzata. * [SENZA BORDO]: È possibile selezionare la voce desiderata a seconda del tipo di stampante utilizzata.

Passo	Figura	Procedura
3		Utilizzare ◀ o ▶ per selezionare l'immagine che si desidera stampare, quindi premere ▼ per impostare PIÙ riserve di stampa. * Viene visualizzata la schermata [INFO STMP].
4		Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare la voce desiderata, quindi premere OK . * Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per cambiare le impostazioni, quindi premere OK per confermare. [QUANTITÀ]: Specifica il numero di stampe. E' possibile selezionare un numero fino a 10. [DATA]: Se si seleziona CON, le immagini vengono stampate con la data. [NOME FILE]: Se si seleziona CON, le immagini vengono stampate con il nome file. [EXIT]: Per annullare le impostazioni di stampa, utilizzare ◀ o ▶ per selezionare [EXIT].
5		Al termine del passo 4, è ancora possibile utilizzare ▲ o ▼ per cambiare l'immagine da stampare secondo le proprie preferenze. Quindi premere OK per stampare.
6		Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [STAMPA], quindi premere OK per confermare. * Viene visualizzata la schermata TRASFERIM.

Passo	Figura	Procedura
7		In questo modo viene avviata la stampa e visualizzato il messaggio "TRASFERIM." sullo schermo. Il messaggio scompare una volta terminata la stampa.
		* Per annullare la stampa: La pressione di OK durante il trasferimento dei dati di stampa visualizza la schermata per selezionare se [CONTINUA] o [ANNULLA] la stampa.

- **In modalità [ORDINE STAMPA]:** Questa funzione consente di stampare solo le immagini specificate sulla base delle precedenti impostazioni DPOF

Passo	Figura	Procedura
1		Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare la modalità [ORDINE STAMPA], quindi premere OK . * Viene visualizzata la schermata [CARTA STMP].

Passo	Figura	Procedura
2		<p>Utilizzare ► per accedere alla selezione dell'impostazione di carta, quindi premere OK per stampare.</p> <p>[DIMENSIONI]: A seconda del tipo di stampante utilizzata, è possibile che DIMENSIONI non possa essere selezionato.</p> <p>[SENZA BORDO]: Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [ESEGUI] o [DISAT], quindi premere OK per confermare.</p>
3		<p>Utilizzare ▲ o ▼ per selezionare [STAMPA], quindi premere OK per confermare.</p> <p>* Viene visualizzata la schermata TRASFERIM.</p>
4		<p>In questo modo viene avviata la stampa e visualizzato il messaggio "TRASFERIM." sullo schermo. Il messaggio scompare una volta terminata la stampa.</p>
		<p>* Per annullare la stampa: La pressione di OK durante il trasferimento dei dati di stampa visualizza la schermata per selezionare se [CONTINUA] o [ANNULLA] la stampa.</p>

Cambiamento Del Logo Di Avvio Della Fotocamera

Questa funzione consente all'utente di scegliere una delle immagini scattate e di impostarla come immagine di avvio, la quale viene visualizzata sullo schermo LCD ogni volta che si preme il tasto  per accendere la fotocamera.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (PLAY)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. In modalità [ (PLAY)], premere  per accedere al menu [RIPRODUZIONE].
3. Utilizzare **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, per selezionare [CAMBIA LOGO], quindi premere **OK**.
4. Utilizzare **▲** o **▼** per selezionare [ESEGUI], quindi premere **OK** per confermare.
 - Il nuovo logo viene attivato alla successiva accensione della fotocamera.



Nota

- Per tornare al logo di avvio dell'immagine originale, reimpostare la configurazione predefinita di fabbrica. Premere il pulsante **MODE**, selezionare l'opzione di impostazione, scegliere **RESET** e selezionare **Sì**.

MODALITÀ AUDIO

La fotocamera digitale consente di registrare e riprodurre file vocali dovunque e in ogni momento.

Registrazione di File Vocali

1. Accendere la fotocamera con il pulsante .
2. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (AUDIO)] utilizzando , ,  o , quindi premere il pulsante **OK**.
3. In modalità [ (AUDIO)], utilizzare il pulsante dell'otturatore per avviare la registrazione vocale.
 - L'indicatore  viene visualizzato sullo schermo.
 - La registrazione si arresta quando si preme nuovamente il pulsante dell'otturatore.



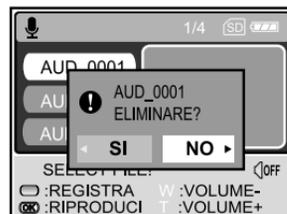
Riproduzione di File di Registrazione Vocale

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (AUDIO)] utilizzando , ,  o , quindi premere il pulsante **OK**.
 - Sullo schermo appare l'elenco delle registrazioni vocali.
2. Nella modalità [ (AUDIO)], utilizzare  o  per selezionare il file di registrazione vocale che si desidera riprodurre.
3. Premere **OK** per avviare la riproduzione del file di registrazione vocale dall'altoparlante della fotocamera.
 - Per mettere in pausa la riproduzione, premere il pulsante .
 - Per riprendere la riproduzione, premere il pulsante **OK**.
 - Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **OK**.



Eliminare un File di Registrazione Vocale

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (AUDIO)] utilizzando , ,  o , quindi premere il pulsante **OK**.
2. Nella modalità [ (AUDIO)], utilizzare  o  per selezionare il file che si desidera eliminare.
3. Premere  per eliminare il file vocale selezionato.
4. Alla visualizzazione del messaggio di cancellazione, utilizzare  o  per selezionare [SI], quindi premere **OK**.
 - Per annullare la funzione di cancellazione, selezionare [NO].



■ Funzionamento dei pulsanti

Per	Premere	Descrizione
Accendere/spegnere		Accendere/spegnere la fotocamera con il pulsante  .
Avviare/arrestare la registrazione vocale	Pulsante dell'otturatore	Premere il pulsante dell'otturatore per iniziare o interrompere la registrazione.
Scegliere il file di registrazione precedente/successivo	 / 	Utilizzare  o  per scegliere il precedente o successivo file di registrazione vocale, quindi premere il pulsante OK per riprodurre.
Avviare/arrestare la riproduzione di un file di registrazione vocale	OK	Premere il pulsante OK per iniziare o interrompere la riproduzione di un file di registrazione vocale.
Regolare il volume audio	T/W	Premere T o W per aumentare o diminuire il volume audio.
Mettere in pausa la riproduzione di un file di registrazione vocale		Premere  per mettere in pausa la riproduzione di un file di registrazione vocale
Eliminare i file di registrazione vocale		Premere il pulsante  per eliminare i file di registrazione vocale.
Aprire il menu principale	MODE	Premere MODE per tornare a una delle seguenti modalità: [IMPOST], [CAMERA], [VIDEO], [AUDIO] oppure [PLAY].

Nota

- Il volume audio può essere regolato solo quando la riproduzione viene eseguita o è in pausa.
- Il volume di registrazione audio e la qualità saranno enormemente ridotte quando la fotocamera si trova dentro l'involucro impermeabile.

TRASFERIMENTO DEI FILE DALLA FOTOCAMERA AL COMPUTER

Dopo aver utilizzato il cavo USB per stabilire un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, è possibile utilizzare il computer per condividere le foto/i filmati/i file vocali con amici e parenti via e-mail o pubblicarli sul Web. Per fare ciò, è dapprima necessario installare il driver USB sul computer. Notare che prima di iniziare a installare il software, è necessario controllare il sistema sulla base della tabella sotto.

	Requisiti di sistema (Windows)	Requisiti di sistema (Macintosh)
CPU	Processore Pentium 166 MHz o superiore	PowerPC G3/G4
SISTEMA OPERATIVO	Windows 98/98SE/ME/2000/XP	OS 9,0 o successivo
Memoria	32MB (64MB RAM consigliati)	32MB (64MB RAM consigliati)
Spazio libero su disco rigido	128MB di spazio disponibile su disco rigido	128MB di spazio disponibile su disco rigido
Dispositivi richiesti	Un lettore CD-ROM Una porta USB disponibile	Un lettore CD-ROM Una porta USB disponibile
Weergave	Monitor a Colori (800x600, 24-bit o superiore)	Monitor a Colori (800x600, 24-bit o superiore)

Fase 1: Installare il driver USB

■ Installazione su Windows 98 e 98SE

Il driver USB sul CD-ROM è esclusivamente per Windows 98 e 98SE. Gli utenti di Windows 2000/ME/ XP non devono installare il driver USB.

1. Inserire il CD fornito a corredo nell'unità CD-ROM.
2. Alla schermata iniziale, fare clic su **"Installa Driver USB/PC-CAM"**. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.
3. Dopo l'installazione del driver USB, riavviare il computer.

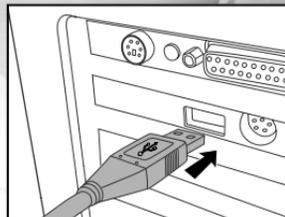


■ Installazione su MAC OS 9.0

Con Mac OS 9.0 o superiore, il computer identifica automaticamente la fotocamera e carica il driver UBS appropriato.

Fase 2: Connessione della fotocamera al computer

1. Posizionare la fotocamera sull'alloggiamento.
2. Collegare un'estremità del cavo USB alla porta USB dell'alloggiamento.
3. Connettere l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
4. Accendere la fotocamera.
 - Appare la schermata [Modalità USB].
5. Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare [PC], quindi premere **OK**.
6. In "Risorse del computer" viene visualizzata una nuova icona "Disco rimovibile", nella quale è rappresentato il contenuto di fotografie/filmati/ file audio.
(Per utenti **MAC**, fare doppio clic sull'unità disco "senza titolo" sulla Scrivania.)



Nota

- Quando si effettua il collegamento al computer, è necessario installare le batterie nella fotocamera digitale.
- Nel trasferimento delle immagini verso il computer, gli altri pulsanti della fotocamera digitale non sono funzionanti.

Fase 3: Scaricamento di immagini, filmati o file vocali

Quando la fotocamera digitale è accesa e connessa al computer, viene considerata come un'unità disco, esattamente come un floppy o un CD. Si possono scaricare (trasferire) immagini copiandole dal "disco rimovibile" (disco "senza titolo" o disco "senza etichetta" su Macintosh) al disco fisso del computer.

■ Windows

Aprire il "disco rimovibile" e fare doppio clic sulla cartella DCIM / CAMERA per aprirla. Saranno visualizzate le cartelle in essa contenute. Le fotografie si trovano all'interno di queste cartelle. Selezionare le immagini/filmati video/file audio desiderati e scegliere "Copia" dal menu "Modifica". Aprire il percorso di destinazione (cartella) e scegliere "Incolla" dal menu "Modifica". I file immagine si possono anche trascinare dalla fotocamera digitale all'ubicazione voluta.

■ Macintosh

Aprire l'icona del disco "senza titolo" e la cartella di destinazione del disco rigido. Trascinare dalla fotocamera alla cartella di destinazione desiderata.



Nota

- Chi utilizza una scheda memoria potrebbe preferire l'uso di un lettore di schede di memoria (estremamente consigliato).
- L'applicazione per la riproduzione video non è inclusa nella confezione. Assicurarsi che sul computer sia installata un'applicazione per la riproduzione dei filmati.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI EDITING

Installazione di Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer costituisce un modo semplice ed efficiente di trasferire, esplorare, modificare e distribuire contenuti multimediali. Acquisisce foto, video o filmati audio da vari tipi di dispositivi ed esplora facilmente e aggiunge descrizioni personali; creare tempestive modifiche, oppure distribuire i contenuti multimediali attraverso il supporto di tua scelta: e-mail, stampe, presentazioni. È uno strumento all-in-one indispensabile per i possessori di fotocamere digitali, webcam, videocamere DV, scanner o si sforza di organizzare in maniera efficace una grande collezione di supporti digitali.

1. Inserire il CD fornito a corredo nell'unità CD-ROM.
2. Alla schermata iniziale, fare clic su “ **Installa Ulead® Photo Explorer** ”. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.



Nota

- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma Photo Explore, fare riferimento alla relativa guida.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, installare ed utilizzare PhotoExplorer con un utente dotato di privilegi amministrativi.
- Photo Explorer non è supportato da Macintosh. Si raccomanda l'uso di iPhoto oppure iPhoto2.

Installazione di Photo Express

Ulead® Photo Express è un completo software per manipolare progetti di immagini e foto digitali. Il flusso di lavoro passo passo, l'interfaccia visuale del programma e la guida contestuale assistono l'utente nella creazione di fantastici progetti fotografici. Il programma consente di acquisire in modo estremamente semplice fotografie digitali da fotocamere digitali o scanner. Grazie alla modalità di esplorazione visuale, l'organizzazione delle foto è particolarmente semplice. È possibile utilizzare centinaia di modelli pronti all'uso quali ad esempio album, biglietti, poster, presentazioni e altro ancora. Le immagini possono essere modificate e migliorate mediante gli strumenti di modifica delle foto, i filtri fotografici e gli effetti speciali. I progetti possono essere resi più efficaci aggiungendo elementi creativi quali cornici, callout e timbri. Infine, i risultati possono essere condivisi con amici e parenti via e-mail e multiple opzioni di stampa.

1. Inserire il CD fornito a corredo nell'unità CD-ROM.
2. Alla schermata iniziale, fare clic su “ **Installa Ulead® Photo Express**”. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.



Nota

- Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche del programma Photo Express per la modifica e il fotoritocco delle immagini, si prega di fare riferimento alle istruzioni fornite nel sito Web.
- In Windows 2000/XP, è necessaria utilizzare un utente dotato di privilegi amministrativo per installare il programma Photo Express.
- Photo Express non è supportato da Macintosh.

USO DELLA FOTOCAMERA DIGITALE COME WEBCAM

Questa fotocamera digitale può fungere anche da webcam, rendendo possibile la partecipazione a videoconferenze ed a conversazioni video. Per utilizzare la fotocamera digitale per le videoconferenze, il sistema del computer deve essere provvisto di:

- Microfono
- Scheda audio
- Altoparlanti o cuffie
- Connessione di rete o Internet

Nota

- Il software per la gestione di videoconferenze (o video) non è in dotazione con la fotocamera digitale.
- Questa modalità non è supportata da Macintosh.

Fase 1: Installare il driver della webcam (così come il driver USB)

Il driver webcam fornito nel CD ROM è esclusivamente per Windows. La funzione webcam non è supportata da Macintosh.

1. Inserire il CD fornito a corredo nell'unità CD-ROM.
2. Alla schermata iniziale, fare clic su **"Installa Driver USB/PC-CAM"**. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.
3. Dopo aver completato l'installazione del driver, riavviare il computer.



Nota

- Il driver USB incluso nel CD-ROM è predisposto in forma due in uno (USB e webcam).
 - a) Su Windows 98, il sistema operativo installerà sia il driver USB sia quello per la webcam.
 - b) Per Windows 2000/ME/XP, si dovrà installare solamente il driver per la webcam.

Fase 2: Connessione della fotocamera al computer

1. Posizionare la fotocamera sull'alloggiamento.
2. Collegare un'estremità del cavo USB alla porta USB dell'alloggiamento.
3. Connettere l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
4. Accendere la videocamera.
 - Appare la schermata [Modalità USB].
5. Utilizzare i tasti ▲ o ▼ per selezionare [PC CAM], quindi premere OK.
6. Posizionare la fotocamera digitale in una posizione stabile in cima al computer oppure adoperare un cavalletto.



Nota

- Quando si usa questa fotocamera digitale come webcam, non è necessario installare le batteria nella fotocamera.

Fase 3: Utilizzare programmi specifici per videoconferenza (ad es. Windows NetMeeting)

Per usare Windows NetMeeting per la videoconferenza:

1. Andare su **Start** → **Programmi** → **Accessori** → **Comunicazioni** → **NetMeeting** per lanciare il programma NetMeeting.
2. Cliccare sul pulsante **Start Video** per vedere filmati in tempo reale.
3. Cliccare su **Effettua chiamata**.
4. Immettere l'indirizzo e-mail o l'indirizzo IP del computer che si sta chiamando.
5. Fare clic su **Effettua chiamata**. Anche la persona che si sta chiamando deve avere attivo Windows NetMeeting ed accettare la vostra chiamata per iniziare la videoconferenza.

Nota

- La risoluzione video per le videoconferenze è normalmente 320 x 240.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma di videoconferenza, fare riferimento alla relativa guida.

OPZIONI DEI MENU

Menu Camera

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie in modalità camera.



1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [(CAMERA)] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere per accedere al menu [CAMERA], quindi utilizzare ◀ o ▶ per selezionare il menu [IMMAGINE] / [FUNZIONE] / [AE / AWB].
3. Utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare l'opzione desiderata in [IMMAGINE] / [FUNZIONE] / [AE / AWB], quindi premere **OK**.
4. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante .

■ Impostazioni di IMMAGINE

Opzione	Descrizione
DIMENSIONI 	Impostare la grandezza dell'immagine da scattare. *  2560 x 1920 *  2048 x 1536 *  1280 x 960 *  640 x 480 *  TIFF IMAGE
QUALITÀ 	Seleziona la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione). *  SUPER FINE *  FINE *  NORMALE
DEFINIZIONE 	Regola il livello di nitidezza dell'immagine. *  ALTO *  NORMALE *  BASSO
COLOR 	Impostare il colore dell'immagine da scattare. * NORMALE * B&W * SEPPIA

■ Impostazioni FUNZIONE

Opzione	Descrizione
MODO CATTURA 	Imposta la modalità di memorizzazione mentre si scattano delle fotografie. *  SINGOLA *  CONTINUA *  AEB
LUMINOS.LCD 	Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa. La regolazione è compresa tra -5 e +5.
ZOOM DIGI. 	Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa. * ATTIVO/DISAT.
VISUAL. RAPIDA 	Impostato per visualizzare un'immagine fotografata sul monitor LCD subito dopo lo scatto. * ATTIVO/DISAT.
ESPOSIZIONE 	Consente di ottenere la corretta esposizione quando il soggetto è molto più chiaro o scuro dello sfondo. Il valore di compensazione EV può essere impostato nell'intervallo da -2.0EV a +2.0EV.

■ Impostazioni AE/AWB

Opzione	Descrizione
BILANC. BIANCO 	<p>Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.</p> <p>* AUTO AUTO</p> <p>*  DIURNA</p> <p>*  NUVOLOSO</p> <p>*  TRAMONTO</p> <p>*  TUNGSTENO</p> <p>*  FLUORESCENT</p>
ISO 	<p>Misura la sensibilità per scattare delle fotografie. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.</p> <p>*AUTO/100/200</p>
MANUALE 	<p>Consente di impostare manualmente il bilanciamento del bianco e di memorizzare l'impostazione. È utile usarlo quando il bilanciamento dei bianchi non offre un standard adeguato. Prima di selezionare [ESEGUI] decidere quale soggetto (come un foglio di carta bianco) sarà usato per il bilanciamento del bianco.</p> <p>*ESEGUI/ANNULLA</p>

Menu Video

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si registrano filmati.

1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (VIDEO)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere  per accedere al menu [ANIMAZIONE].
3. Utilizzare i tasti **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **OK**.
4. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante .



Opzione	Descrizione
DIMENSIONI 	Impostare la grandezza dell'immagine da scattare. * 640X480 * 320X240
COLORE 	Vedere "Menu Camera - Impostazioni IMMAGINE" nell'elenco delle opzioni di menu.
LUMINOS.LCD 	Vedere "Menu Camera - Impostazioni FUNZIONE" nell'elenco delle opzioni di menu.
ESPOSIZIONE 	Vedere "Menu Camera - Impostazioni FUNZIONE" nell'elenco delle opzioni di menu.

Menu Play

In modalità [RIPRODUZIONE], selezionare quali impostazioni verranno usate per la riproduzione.



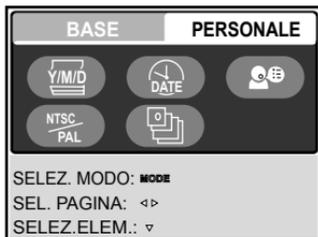
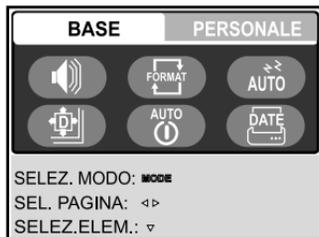
1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [(PLAY)] utilizzando ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK**.
2. Premere per accedere al menu [RIPRODUZIONE].
3. Utilizzare i tasti ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **OK**.
4. Per uscire dalla schermata del menu riproduzione, premere il pulsante .

Opzione	Descrizione
DIAPOSITIVA 	E' possibile riprodurre le immagini registrate con un intervallo di tempo determinato. Questa funzione è utile per il controllo delle immagini o delle presentazioni, ecc.. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Visualizzazione di una presentazione" all'interno del manuale. * 3 SECONDI/5 SECONDI/7 SECONDI/9 SECONDI
PROTETTO 	È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Protezione delle immagini/filmati" all'interno del manuale.
CANCELLA TUTTO 	cancella tutti i file. * SI/NO

Opzione	Descrizione
COPIA SU SCH. 	<p>Questa funzione consente di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera digitale a una scheda di memoria. Ovviamente, l'operazione può essere eseguita solo se esistono una scheda memoria installata e file presenti nella memoria interna.</p> <p>* SI/NO</p>
MINIATURE 	<p>Questa funzione permette di visualizzare contemporaneamente sullo schermo LCD 4 o 9 immagini in miniatura, che si possono scorrere rapidamente per individuare l'immagine desiderata.</p> <p>* 4/9</p>
RIDIMENSIONA 	<p>Cambia le dimensioni di un'immagine scattata.</p> <p>* 2560 x 1920 * 2048 x 1536 * 1280 x 960 * 640 x 480 * EXIT</p>
CAMBIA LOGO 	<p>Questa funzione consente all'utente di scegliere una delle immagini scattate e di impostarla come immagine di avvio, la quale viene visualizzata sullo schermo LCD ogni volta che si preme il tasto  per accendere la fotocamera.</p> <p>* ESEGUI/ANNULLA</p>
DPOF 	<p>Consente di selezionare le immagini desiderate da stampare e di impostare il numero di stampe e la data visualizzata nel formato DPOF. È possibile stampare le immagini semplicemente inserendo la scheda SD in una stampante DPOF compatibile. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Impostazione del DPOF" del manuale.</p>

Menu Impost

È possibile selezionare le proprie impostazioni desiderate all'interno di questa modalità.



1. Premere il pulsante **MODE** per accedere alla modalità [ (IMPOST)] utilizzando **▲**, **▼**, **◀** o **▶**, quindi premere il pulsante **OK**.
 - Premere per accedere al menu [IMPOST].
2. Premere **◀** o **▶** per selezionare il menu [BASE] o [PERSONALE].
3. Utilizzare i tasti **▲**, **▼**, **◀** o **▶** per selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere **OK**.
4. Premere il tasto **MODE** per tornare al menu principale e selezionare la modalità desiderata.

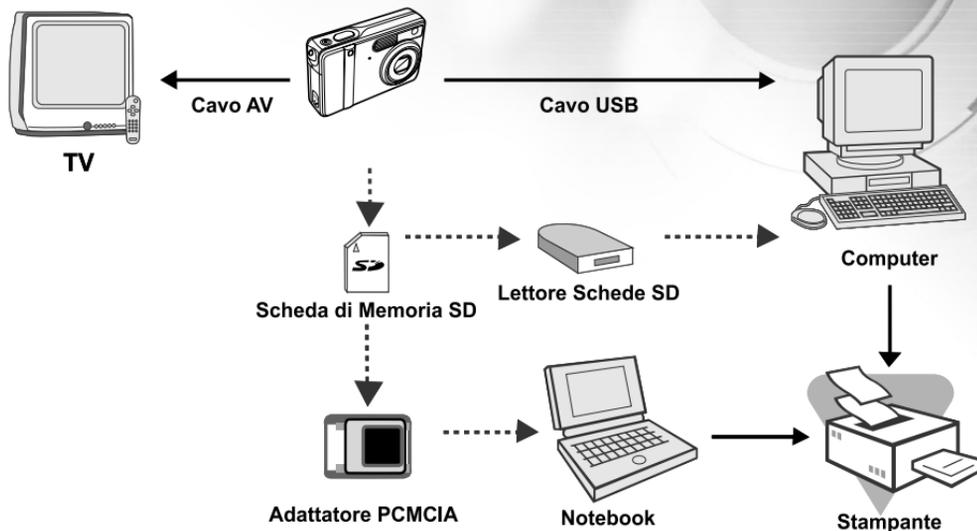
■ Impostazioni BASE

Opzione	Descrizione
ALTOPARLANTE 	<p>Consente di impostare se riprodurre o meno l'audio all'accensione e i suoni emessi ogni volta che si preme un pulsante della fotocamera.</p> <p>* ATTIVO/DISAT.</p>
FORMATO 	<p>Questa funzione cancella tutte le immagini e formatta nuovamente la scheda di memoria SD presente nella vostra fotocamera. Vengono cancellate anche le immagini protette. La scheda di memoria non può essere formattata se è protetta da scrittura.</p> <p>Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Formattazione di una scheda di memoria SD o della memoria interna" all'interno del manuale.</p> <p>* SI/NO</p>
A RIPOSO 	<p>Consente di regolare il ritardo per la modalità di risparmi energetico. Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, lo stato dello schermo LCD passa alla modalità di risparmio energetico e si spegne. Per riprendere il funzionamento, premere un pulsante qualsiasi.</p> <p>* DISAT. / 30 SECONDI / 1 MINUTO / 2 MINUTI.</p>
AZZERA 	<p>Riporta tutte le impostazioni di base alle impostazioni predefinite della fotocamera digitale. L'impostazione dell'orario non verrà azzerata.</p> <p>* SI/NO</p>
SPEGNIMENTO 	<p>Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.</p> <p>* DISAT./ 3 MINUTI / 5 MINUTI / 10 MINUTI</p>
STAMPADATA 	<p>La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.</p> <p>* ATTIVO/DISAT.</p>

■ Impostazioni PERSONALE

Opzione	Descrizione
TIPO DI DATA 	Imposta il tipo di data e orario visualizzati a schermo. * [A/M/G] : Anno/Mese/Giorno * [M/G/A] : Mese/Giorno/Anno * [G/M/A] : Giorno/Mese/Anno
IMPOSTADATA 	Imposta la data e l'ora. Consultare la sezione di questo manuale "Impostazione di data e ora" per ulteriori informazioni.
LINGUA 	Seleziona la lingua dei messaggi visualizzati sullo schermo LCD. Per maggiori informazioni, consultare la sezione " Scelta della lingua dello schermo " all'interno del manuale. * 日本語 / ENGLISH / 繁體中文 / 简体中文 / FRANÇAIS / DEUTSCH / ITALIANO / ESPAÑOL
USCITA VIDEO 	Imposta il sistema video dell'apparato a cui si desidera collegare la fotocamera. *PAL / NTSC
VERSIONE 	Mostra la versione del firmware della fotocamera.

CONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA AD ALTRI DISPOSITIVI



CARATTERISTICHE TECNICHE

Elemento	Descrizione
Sensore Immagine	CCD
Pixel effettivi	5,0 Megapixel
Dim.immagine	Fotografie: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Filmati: 640 x 480, 320 x 240
Qualità immagine	Fotografie: Super fine, Fine, Normale
Supporto di registrazione	Memoria interna da 10MB Scheda di memoria SD (opzionale, capacità fino a 1GB)
Formato di compressione	MPEG 4 SP (video); IMA-ADPCM (audio)
Formati file	JPEG, TIFF, ASF (Video)
Obiettivo	F-num.: Grandangolo: 2.8 / Tele: 4.8 Lunghezza focale: 5,4mm -16,2mm
Campo di messa a fuoco	Normale: 0,5m - infinito Grandangolo: 0,06m - infinito Teleobiettivo: 0,35m - infinito
Schermo LCD	LCD a colori LTPS da 2,0"
Autoscatto	Ritardo 3 secondi, 10 secondi
Compensazione dell'esposizione	-2.0EV - +2.0EV (in incrementi di 0.5EV)
Bilanciamento del bianco	Auto, Diurna, Nuvoloso, Tramonto, Tungsteno, Fluorescent
ISO	Auto, 100, 200
Interfacce	Ingresso DC-IN, Connettore USB, terminale A/V
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio (650 mAh) Un adattatore AC-DC
Dimensioni	Circa 91 x 58 x 27 mm (* Max. 30mm / escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 120g (escluse batterie e scheda di memoria SD)

* Il modello e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

APPENDICE

■ Guida alla risoluzione dei problemi

Sintomo	Possibili cause	Soluzioni / Azioni correttive
La fotocamera non si accende.	<ul style="list-style-type: none">* La batteria è scarica.* La batteria non è correttamente orientata.* Il coperchio della batteria non è correttamente chiuso.* L'alimentatore CA (opzionale) è scollegato.	<ul style="list-style-type: none">* Caricare una batteria nuova o carica.* Inserire la batteria orientata nel modo corretto.* Chiudere correttamente lo sportello.* Collegare correttamente l'alimentatore CA.
La fotocamera si spegne all'improvviso.	<ul style="list-style-type: none">* E' stato attivato il sistema [A RIPOSO] nel menu BASE di modalità IMPOST.* La batteria è scarica.	<ul style="list-style-type: none">* Riaccendere la videocamera.* Caricare la batteria.
L'immagine non viene catturata nel momento in cui si preme il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none">* La fotocamera è in modalità PLAY.* La memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none">* Selezionare la modalità CAMERA nel menu principale.* Trasferire i file desiderati sul computer ed eliminare quelli non necessari, oppure utilizzare una scheda di memoria diversa.
Non riesco a utilizzare il flash per scattare foto.	<ul style="list-style-type: none">* In modalità flash è attivato NO FLASH.* La fotocamera è in modalità Continua/AEB/Filmato.	<ul style="list-style-type: none">* Selezionare una modalità flash differente.* Selezionare [SINGOLA] in modalità cattura del menu CAMERA.
Lo scatto continuo non è possibile.	<ul style="list-style-type: none">* La capacità della memoria incorporata o della scheda di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none">* Inserire una scheda di memoria SD.
Non riesco a trasferire i file su una connessione USB	<ul style="list-style-type: none">* Il cavo USB non è saldamente collegato.* Il driver USB non è installato.* La fotocamera è spenta.	<ul style="list-style-type: none">* Controllare tutte le connessioni.* Installare il driver USB sul computer con Windows.* Accendere la fotocamera.

■ Numero di immagini registrabili

Il contatore di fotogrammi indica il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate nella scheda di memoria SD. Il numero di immagini registrabili può variare a seconda del soggetto registrato, della capacità della scheda di memoria, se ci sono altri file diversi da quelle immagini o nel caso la registrazione venga eseguita variando risoluzione o qualità dell'immagine.

Risoluzione	Qualità (fattore di compressione)	Scheda di memoria SD						
		8Mo	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
2560 x 1920 pixels 	❖ Super fine (1/8)	1	4	9	19	40	79	161
	✧ Fine (1/12)	3	8	19	39	79	158	320
	★ Normale (1/16)	5	13	28	59	120	239	483
2048 x 1536 pixels 	❖ Super fine (1/8)	3	7	14	30	62	124	251
	✧ Fine (1/12)	6	13	29	61	123	247	498
	★ Normale (1/16)	9	20	44	91	185	370	747
1280 x 960 pixels 	❖ Super fine (1/8)	7	17	38	78	159	317	641
	✧ Fine (1/12)	15	35	74	153	312	623	1256
	★ Normale (1/16)	23	51	109	226	459	916	1847
640 x 480 pixels 	❖ Super fine (1/8)	30	67	143	295	600	1198	2416
	✧ Fine (1/12)	58	125	266	549	1114	2225	4487
	★ Normale (1/16)	84	175	373	769	1560	3115	6282
IMMAGINE TIFF 		0	0	2	4	8	17	34

- I dati sopra riportati corrispondono ai risultati delle prove effettuate dal costruttore. Le capacità specifiche possono variare secondo le condizioni operative e le impostazioni.

■ Tempo di registrazione approssimativo

La tabella sotto indica la durata approssimativa della registrazione a seconda della capacità della scheda di memoria SD.

Dim. immagine	Scheda di memoria SD						
	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
640 x 480	19	49	1:48	3:48	7:47	15:37	31:35
320 x 240	1:21	3:29	7:44	16:13	33:13	1:06:35	2:14:24

ISTRUZIONI RELATIVE ALL'INVOLUCRO SUBACQUEO

Importante: leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare la fotocamera e l'involucro sott'acqua.

DC500



Vista anteriore dell'involucro subacqueo



Vista posteriore dell'involucro subacqueo

Involucro subacqueo SeaLife DC500:

- Profondità nominale e testata: 60 m
- Completamente sigillata con gomma per protezione da acqua e urti.
- Impugnatura di gomma morbida.
- Porta delle lenti ottiche multirivestita per elevata trasmissione delle luce.
- Punto di montaggio accessori per uno (o due) flash esterni.
- Porta dell'obiettivo a scatto per attacco rapido dell'obiettivo grandangolare SeaLife Wide Angle.
- Finestra di controllo infiltrazioni che consente di vedere le vi sono perdite sott'acqua.
- Pulsanti di controllo avanzato per accedere alle impostazioni della fotocamera.

Operazioni necessarie per l'involucro subacqueo:

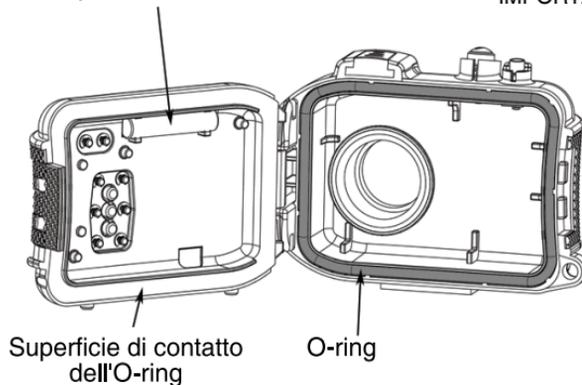
1. Leggere le istruzioni contenute nel presente manuale prima di utilizzare l'involucro subacqueo.
2. Non superare la profondità nominale di 60 m poiché vi saranno infiltrazioni.
3. Seguire queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring, altrimenti vi saranno infiltrazioni nell'involucro impermeabile.
 - Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring con l'apposita spazzola fornita nel Care Kit.
 - Ispezionare l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione). Sostituire l'O-ring o portare in assistenza l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Non utilizzare l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.
 - Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare l'involucro. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Seguire attentamente le istruzioni di installazione e rimozione dell'O-ring contenute in questo manuale.
 - Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC500.
 - Immergere e sciacquare l'involucro subacqueo in acqua fresca dopo ogni uso. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro. Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.
4. Chiudere con cura il coperchio per sigillare l'involucro.
 - Assicurarsi che l'O-ring non scappi dalla scanalatura dopo che è stato collocato in sede.
 - Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono una corretta sigillatura dell'involucro.
 - Premere in giù il coperchio saldamente ed ermeticamente sull'involucro per garantire una tenuta impermeabile.
5. Non lasciare che umidità o sporcizia entrino nell'involucro quando aperto.
 - L'involucro va aperto e caricato solo all'aria fresca e asciutta, come ad esempio dentro una stanza con aria condizionata.
6. Per ottenere fotografie subacquee eccezionali è necessario:
 - In condizioni di acqua pulita, controllare la propria galleggiabilità prima di scattare le foto e stare il più vicino possibile al soggetto (la distanza ideale è da 60cm a 1,8m).
 - Utilizzare il Flash esterno SeaLife per esaltare i colori e ridurre la retrodiffusione.
7. Conservare l'involucro a temperatura ambiente in un luogo asciutto e pulito.
 - Non esporre l'involucro alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati.
 - Non conservare l'involucro a temperatura estremamente alte, come ad esempio nell'abitacolo della macchina.

Vista interna dell'involucro impermeabile

Lo sportello dell'involucro utilizza un O-ring per la sigillatura impermeabile.

Inserire qui il Moisture Muncher

IMPORTANTE: NON lubrificare l'O-ring



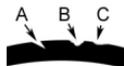
Importante: Pulire e ispezionare con cura l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring prima di ogni uso subacqueo in accordo con le istruzioni fornite in questo manuale.

Se l'O-ring necessita di sostituzione, contattare il rivenditore autorizzato SeaLife locale oppure il Centro assistenza SeaLife Service al recapito (856) 866-9191 oppure per e-mail a: service@sealife-cameras.com

Mantenere impermeabile la sigillatura

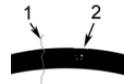
Tutti gli involucri SeaLife sono collaudati per qualità e tenuta impermeabile. È responsabilità dell'utente di avere cura dell'O-ring e delle superfici di contatto dell'O-ring per mantenere impermeabile la sigillatura. Seguire attentamente queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring. Se non si seguono queste istruzioni, l'involucro impermeabile potrebbe mostrare infiltrazioni e la garanzia ne sarà invalidata.

1. Ispezionare attentamente l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione) prima di ogni uso. Passare un dito lungo l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per valutare l'eventuale presenza di danni. Sostituire l'O-ring o portare in assistenza l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Non utilizzare l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.



Ispezionare e sostituire l'O-ring se danneggiato: A=Tagliato, B=Lacerato, C=Ammaccato

1. Ispezionare attentamente e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring con l'apposita spazzola fornita nel Care Kit.



2. Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da capelli o fibre (#1) e sabbia, sale o detriti (#2). Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring con la spazzola fornita nel Care Kit.



3. Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare l'involucro. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Vedere a pag. 95 le istruzioni su come installare e rimuovere l'O-ring.

4. Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC500. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.
5. Dopo ogni uso sott'acqua:
 - a. Immergere l'involucro sigillato in acqua fresca per circa 15 minuti. Nella maggior parte delle barche per immersioni offrono secchielli di acqua fresca specificatamente per l'attrezzatura fotografica subacquea. NON mettere l'involucro della fotocamera nell'acqua fresca destinata ad altra attrezzatura subacquea, come ad esempio la maschera, dato che potrebbe contenere detersivi dannosi per l'involucro.
 - b. Premere più volte tutti i pulsanti di controllo mentre l'involucro impermeabile è immerso per pulire ogni residuo di acqua salata, sabbia o sporcizia accumulatasi durante l'uso.
 - c. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro. Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.

Rapido test dell'impermeabilità

Avvolgere un peso piccolo e morbido in una salvietta di carta blu, mettere il tutto nell'involucro e chiudere lo sportello per sigillare l'involucro. La salvietta di carta blu consente di vedere facilmente un'eventuale infiltrazione. Assicurarsi di non impigliare la salvietta di carta nell'O-ring. Inserire l'involucro sigillato in una tinozza di acqua fredda per circa un'ora. Non dovrebbe esserci alcuna infiltrazione. Se l'involucro mostra segni di infiltrazione, non utilizzare l'involucro e rivolgersi al rivenditore autorizzato SeaLife locale o al Centro assistenza SeaLife per la riparazione.

SeaLife Service Center, 97 Foster Road, Moorestown, NJ 08057
(856) 866-9191 oppure (800) 257-7742 - www.sealife-cameras.com/service

Come installare e rimuovere l'o-ring

Per installare l'O-ring:

Fase 1: O-ring e scanalatura dell'O-ring devono essere completamente puliti prima di installare l'O-ring.



Fase 2: Premere l'O-ring nella scanalatura come mostrato assicurandosi di non torcerlo o arrotolarlo.

Fase 3: Con due dita, premere l'ultima parte dell'O-ring nella scanalatura.



Fase 4: Chiudere con cura l'involucro per collocare saldamente in sede l'O-ring e aprire nuovamente l'involucro per assicurarsi che l'O-ring sia completamente in sede nella scanalatura. NON ingrassare l'O-ring.

**Per rimuovere l'O-ring:
Fase 1: Premere l'O-ring lungo la scanalatura finché non si solleva.**



Fase 2: Sollevare gentilmente e rimuovere l'O-ring dalla scanalatura.



Come aprire e chiudere l'involucro impermeabile

Fase 1: Premere la linguetta di blocco per aprire il fermo.



Fase 2: Aprire il fermo interamente per sollevarlo e rilasciarlo dall'involucro.



Fase 3: Aprire l'involucro come mostrato in modo da non far cadere la fotocamera interna.



Fase 4: Chiudere l'involucro e premere in giù il fermo per collocare saldamente in sede il fermo nell'involucro.



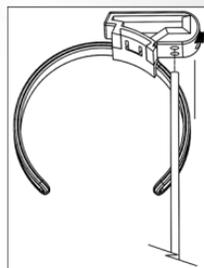
Fase 5: Premere giù il fermo finché la linguetta di blocco non scatta in posizione.



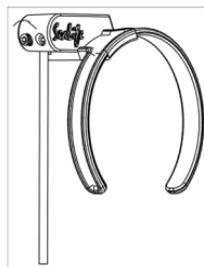
Installazione dell'adattatore del cavo ottico Flash Link

L'adattatore Flash Link collega il cavo ottico Flash Link (componente # SL962 – accessorio opzionale) alla fotocamera DC500. Questo adattatore è necessario solo quando si utilizza il Flash esterno SeaLife (componente # SL960 – accessorio opzionale) o il Flash digitale (componente # SL960 – accessorio opzionale). È vivamente consigliato acquistare il cavo ottico Flash Link accessorio se si desidera utilizzare un Flash esterno SeaLife per garantire che lampeggi sempre.

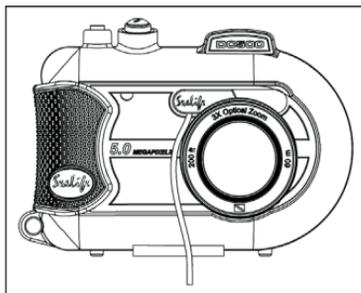
Fase 1: Inserire l'estremità del cavo ottico Flash Link in uno dei fori dell'adattatore, come mostrato in figura. Inserire il cavo completamente dentro finché non si ferma.



Fase 2: Utilizzare la piccola chiave inglese fornita per serrare la vite finché non si sente una resistenza. Non serrare oltre! Provare a estrarre con delicatezza il cavo per controllare che sia saldamente collegato.



Fase 3: Fissare l'adattatore attorno alla porta dell'obiettivo dell'involucro in modo da collocarlo in sede nella rientranza della finestra del flash.



Nota

Se si utilizzano due Flash Link, attaccare l'altro cavo nel secondo foro e seguire le istruzioni riportate sopra.

Come installare l'involucro impermeabile

Installazione della fotocamera

1. Inserire la batteria carica (ioni di Litio 3,7V, 650 mAh). Assicurarsi di rispettare le polarità + e -.
2. Pulire l'obiettivo della fotocamera con un panno di cotone asciutto e pulito.
3. Rimuovere il cinturino della fotocamera, dato che può impedire la corretta installazione della fotocamera dentro l'involucro.
4. Impostare la fotocamera in modalità Mare. Se si utilizza un Flash esterno, impostare la fotocamera in modalità Flash esterno. Vedere a pag. 37 per le istruzioni dettagliate su come impostare le modalità Mare e Flash esterno della fotocamera.

Installazione dell'involucro

! *L'apertura e il caricamento dell'involucro va fatto esclusivamente all'aria fresca e asciutta, come ad esempio in una stanza con aria condizionata, al fine di evitare di intrappolare aria umida nell'involucro che può causare l'appannamento sott'acqua.*

1. Aprire l'involucro premendo la linguetta di blocco e sollevando il fermo. Non estendere lo sportello dell'involucro oltre il suo fincorsa poiché si può danneggiare l'area della cerniera.
2. Ispezionare con cura l'O-ring per individuare eventuali danni e assicurarsi che l'O-ring sia saldamente collocato nella sua scanalatura. Se l'O-ring è danneggiato e richiede sostituzione, contattare il rivenditore locale autorizzato SeaLife o il Centro assistenza SeaLife.
3. Pulire la porta dell'obiettivo in vetro dell'involucro utilizzando un panno di cotone asciutto e pulito. Si consiglia di applicare una soluzione antiappannamento sulla superficie interna della porta obiettivo dell'involucro.
4. Inserire con cautela la fotocamera nell'involucro. Assicurarsi che la fotocamera sia asciutta e pulita.
5. Inserire una capsula essiccante antiappannamento nello speciale slot dentro l'aria umida dell'involucro. La capsula cambia da blu a rosa chiaro. Sostituire la capsula essiccante quando il colore diventa rosa chiaro.
6. Pulire con cura l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring con l'apposita spazzola fornita nel Care Kit. L'O-ring non deve essere bagnato quando si sigilla l'involucro. Lasciare che queste aree si asciughino.

! *L'O-ring deve essere assolutamente pulita di qualsiasi capello, sabbia o altra particella.*

7. Non permettere che nell'involucro entrino gocce d'acqua, altrimenti l'interno dell'involucro si appannerà.
8. Chiudere saldamente lo sportello dell'involucro. Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono la chiusura dell'involucro. Assicurarsi che lo sportello sia saldamente pressato contro l'involucro.
9. Chiudere il fermo dell'involucro. Assicurarsi che lo sportello sia uniformemente premuto contro il corpo dell'involucro. Controllare la presenza di evidenti interstizi che indicano che vi è qualcosa intrappolato. L'involucro potrebbe subire infiltrazioni se lo sportello non è uniformemente chiuso contro l'involucro quando chiuso. È normale vedere un piccolo intervallo uniforme tra lo sportello dell'involucro e il corpo.

Test di fotocamera e involucro

1. Premere il piccolo pulsante di alimentazione sopra l'involucro per accendere la fotocamera.
2. Premere il grande pulsante di scatto all'esterno dell'involucro per scattare una foto di prova.
3. I pulsanti di alimentazione e scatto dovrebbero avere un'azione liscia e tornare nella loro posizione di riposo originale dopo la pressione. È normale avvertire una resistenza quando si premono i pulsanti di alimentazione e di scatto.
4. Tenere premuto il pulsante di alimentazione per spegnere la fotocamera. È consigliabile lasciare la fotocamera spenta finché non si è pronti a utilizzare la fotocamera per preservare l'energia della batteria.
5. Dopo 30 secondi, l'LCD e il monitor si spengono, quindi la fotocamera passa nella modalità di risparmio energetico. Per riaccenderla, premere un pulsante qualsiasi.
6. Dopo 3 minuti, la fotocamera si spegne. Per utilizzare la fotocamera, premere il PULSANTE DI ALIMENTAZIONE per accenderla.

Utilizzo e pulizia della fotocamera e dell'involucro subacqueo

Entrata in acqua con l'involucro

1. Non entrare in acqua con la fotocamera in mano, ma farsela passare da qualcuno dopo essere entrati in acqua.
2. Per suggerimenti sullo scatto di foto, vedere "Semplici regole per scattare foto eccezionali" a pagina 104.
3. Ispezionare l'involucro per scoprire l'eventuale presenza di infiltrazioni subito dopo aver immerso l'involucro controllando dalla finestra di rilevamento infiltrazioni.

Dopo l'uso dell'involucro sott'acqua

1. Prima di salire sulla barca, passare l'involucro a qualcuno già sulla barca.
2. Assicurarsi che l'involucro impermeabile sia collocato in una bacinella di acqua fresca disponibile su molte barche. In questo modo si pulirà l'acqua salata dall'involucro della fotocamera e si eviterà che la stessa si asciughi sull'involucro della fotocamera e sull'O-ring. Non lasciare mai asciugare l'acqua sull'involucro della fotocamera. I cristalli di sale possono danneggiare l'O-ring, l'obiettivo e attrarre umidità. Asciugare l'involucro con un asciugamano morbido e pulito dopo averlo rimosso dalla bacinella d'acqua.
3. Non esporre la fotocamera e l'involucro alla luce diretta del sole, ma tenerli all'ombra o sotto un asciugamano asciutto.
4. Non è consigliabile estrarre la fotocamera dall'involucro mentre si è sulla barca. L'ingresso di aria umida nell'involucro potrebbe causarne l'appannamento.
5. Se è necessario aprire l'involucro sulla barca, assicuratevi che voi e la fotocamera siate perfettamente asciutti prima di aprire l'involucro. Non consentire che l'interno dell'involucro o che la fotocamera si bagnino.

Pulizia dell'involucro dopo l'uso

1. L'involucro sigillato deve essere completamente pulito con acqua fresca prima di aprirlo. Non lasciare mai asciugare l'acqua salata sull'involucro. I cristalli di sale possono danneggiare l'O-ring, l'obiettivo e attrarre umidità.
2. Non lasciare asciugare gocce d'acqua sull'obiettivo. Asciugare l'obiettivo con un panno di cotone pulito.
3. Prima di aprire l'involucro, ogni cosa, incluse le mani, la testa e l'area circostante devono essere totalmente asciutti. Avere un asciugamento asciutto a portata di mano.
4. Dopo aver aperto l'involucro, pulire la fotocamera, l'area dell'O-ring e tutte le parti interne con un panno di cotone asciutto e pulito.

Preparare l'involucro per la conservazione

1. Prima di conservare l'involucro e la fotocamera, rimuovere le batterie, la scheda SD e tenerli in un'area pulita e asciutta. Assicurarsi che l'involucro e gli altri accessori siano puliti e asciutti prima di conservarli.
2. Non conservare la fotocamera o l'involucro alla luce diretta del sole o in un'area buia e umida. Il contenitore ermetico e indistruttibile SeaLife ReefMaster Dry Case (componente # SL930) è vivamente consigliato insieme a sacchetti di essiccanti SeaLife Moisture Muncher Desiccant (componente # M101) per il trasporto e la conservazione.
3. Si consiglia di lasciare il fermo di chiusura SGANCIATO durante una conservazione per lungo periodo. Ciò preserverà la forma originale dell'O-ring e il meccanismo del fermo.

Semplici regole per scattare foto eccezionali

Scattare foto subacquee è molto diverso da scattare foto su terra. Qui sono riportati i suggerimenti più importanti per scattare foto eccezionali sott'acqua:

1. Acqua cristallina.

La presenza di acqua cristallina è essenziale per ottenere buone foto subacquee. Ricordare che l'occhio umano può vedere più dettagli di una fotocamera. In altre parole, i propri occhi vedono l'acqua più pulita di quella che realmente è. La particelle in sospensione, quali alghe e sedimenti causano una bassa visibilità. Evitare di sollevare la sabbia con le pinne. Queste particelle in sospensione provocano quei piccoli punti nella foto chiamati "retrodiffusione". Ricordare sempre di limitare la distanza di scatto a 1/10 della visibilità dell'acqua. Se ad esempio la visibilità è 18 m, occorre mantenere una distanza di scatto entro 1,8 m; se la visibilità è 10 m, occorre non allontanarsi più di 90 cm dal soggetto.

2. Rispettare la distanza di scatto ideale tra 60 cm e 1,8 m.

La distanza di scatto ideale è compresa tra 60 cm e 1,8 m. Questa distanza consentirà di ottenere foto dettagliate e dai colori esaltanti. Ricordare che la luce non viaggia molto velocemente sott'acqua, pertanto più vicini si sarà al soggetto, più colorate saranno le foto. Per ottenere foto più colorate, si consiglia di utilizzare il Flash esterno SeaLife (SL960) o il Flash digitale (SL960D).

3. Muoversi con calma e controllare la galleggiabilità neutra prima di scattare una foto.

È molto difficile scattare buone foto quando ci si muove. Guardarsi attorno per individuare opportunità di belle foto. Posizionarsi prima a un'angolazione ottimale, quindi ottenere la galleggiabilità neutra. Quindi utilizzare il display LCD per inquadrare perfettamente il soggetto, controllare la distanza di scatto e tenere ben ferma la fotocamera. Per ultimo: essere pazienti. Talvolta occorrerà attendere un po' che il pesce appena scappato via ritorni. Non inseguire il pesce, lasciare che il pesce venga vicino.



Tenere sempre sotto controllo la propria galleggiabilità neutra prima di scattare foto e osservare tutte le regole di sicurezza delle immersioni.

4. Scattare molte foto dello stesso soggetto. Se non piacciono si potrà sempre cancellarle in seguito.

Uno dei grandi vantaggi delle fotocamere digitali è di poter rivedere le foto ed eliminarle in seguito, pertanto scattare molte foto dello stesso soggetto. Uno dei modi migliori per apprendere a fotografare sott'acqua e dalla fotografie buone e da quelle non buone.

5. Utilizzare l'obiettivo grandangolare per le foto sensazionali.

L'obiettivo grandangolare SeaLife Wide Angle consente di ravvicinare il soggetto per immagini piene di colori e dettagli più definiti.

Con l'obiettivo grandangolare da 24mm è possibile far rientrare in uno scatto un gruppo di 4 subacquee o uno squalo di 1,8m a una distanza di 180cm. Normalmente, si dovrebbe essere a una distanza di almeno 3m, troppo lontano per la foto di uno squalo.

6. Utilizzare gli accessori SeaLife Flash per esaltare i colori e la luminosità.

L'acqua filtra la luce e i colori rosso e giallo, con il risultato di immagini più scure e bluastre. L'unico modo di evitare questo è di scattare foto a profondità ridotte (entro 3-6 metri in una giornata di sole) oppure utilizzando luce artificiale, come quella fornita dal Flash esterno SeaLife (SL960) o dal Flash digitale (SL960D). Il Flash si monta facilmente sul fondo dell'involucro. Il braccio flessibile consente di direzionare il flash verso il soggetto. Sull'involucro è possibile montare persino due flash per una illuminazione più uniforme e libera da ombre. Questo sistema blocca il flash integrato e previene il fenomeno della retrodiffusione. I bracci flessibili consentono di regolare rapidamente la direzione del flash. Un Diffusore flash opzionale può essere inserito sulla testa del flash, un accessorio vivamente consigliato per gli scatti ravvicinati di soggetti riflettenti e luminosi.

7. Uso della modalità QuickShoot per oggetti in rapido movimento.

Alcuni pesci si muovono molto rapidamente ed è difficile fotografarli. Utilizzando la modalità QuickShoot è possibile impostare la messa a fuoco e l'esposizione per una particolare scena subacquea. Quando è attiva la modalità QuickShoot, il ritardo dell'otturatore della fotocamera (tempo di riposta dell'otturatore) è inferiore a 1 secondo, consentendo al fotografo di non perdere la scena. Nella modalità Mare, il ritardo dell'otturatore è di 0,68 secondi quando è attiva la modalità QuickShoot. Nella modalità Flash esterno, il ritardo dell'otturatore è di 0,17 secondi quando è attiva la modalità QuickShoot.

Visitare il sito Web di SeaLife per ulteriori suggerimenti relativi alla fotografia subacquea (www.sealife-cameras.com).

Guida alla risoluzione dei problemi

Problema

Nessuna alimentazione

Possibile causa

La batteria è scarica.

I poli + e – della batteria non sono correttamente orientati.

È attiva la funzione di risparmio energetico.

La fotocamera è danneggiata.

Rimedio

Controllare che la batteria sia correttamente installata.

Riaccendere la fotocamera.

Rivolgersi al Centro assistenza.

La camera si riscalda

Uso prolungato della fotocamera.

Questo fenomeno è normale.

Nessun collegamento con il PC

Il cavo USB non è collegato alla porta USB.

Tempo di collegamento con il PC molto elevato.

Ispezionare le porte di collegamento.

In alcuni PC è necessario attendere alcuni minuti per stabilire la connessione.

Il driver della fotocamera non è installato.

Installare il driver della fotocamera fornito sul CD a corredo (solo per Windows 98).

Nessun collegamento video

Collegamento alla TV non corretto

Collegare il cavo video all'ingresso video IN della TV o del videoregistratore e cambiare canale per posizionarsi su quello video.

Problema

Collegamento video non ottimale

Possibile causa

Il cavo video non è completamente inserito nella fotocamera o nella TV.

Rimedio

Assicurarsi che il cavo video sia completamente inserito nel jack video della stazione di alloggiamento della fotocamera. Controllare anche che il collegamento a TV/videoregistratore sia corretto.

Messaggio "Memoria piena"

La memoria di archiviazione è piena.

Eliminare alcune immagini o scaricarle su PC. Inserire una scheda CF vuota.

Le immagini non sono messe a fuoco

L'obiettivo è sporco.

Pulire l'obiettivo con un panno di cotone pulito.

L'obiettivo dell'involucro si appanna.

Posizionare la fotocamera in una stanza asciutta e con aria condizionata. Utilizzare dell'essiccante antiappannamento all'interno dell'involucro. Non permettere che nell'involucro entrino gocce d'acqua.

Bassa visibilità in acqua.

La distanza di scatto non deve superare 1/10 della distanza di visibilità in acqua.

L'autofocus non è impostato.

La fotocamera non imposta la corretta messa a fuoco.

Le immagini sono sgranate

Condizioni di luce insufficiente.

Avvicinarsi di più al soggetto (da 60cm a 1,8 m). Utilizzare il Flash SeaLife accessorio per illuminare il soggetto e migliorare colori e luminosità.

Problema

Le immagini sono sovraesposte

Possibile causa

Troppo vicino a un soggetto riflettente.

Rimedio

Spostarsi un po' dal soggetto (da 1 a 1,8m). Allontanare leggermente la testa del flash dal soggetto. Utilizzare il Diffusore flash esterno (SL968) e impostare la fotocamera al flash macro.

Il flash non si accende

Il flash è in modalità automatica e non è necessario.
Ci sono le dita davanti alla finestra del flash.

Attivare il flash riempimento (vedere pagina 36).
Afferrare correttamente la fotocamera e non ostruire il raggio del flash.

Modalità operativa non corretta.

Assicurarsi di utilizzare la modalità di funzionamento corretta (a terra o mare).

Vengono perse delle immagini

La scheda SD è difettosa.

Utilizzare solo schede SD di qualità comprovata. Riformattare la scheda SD (le immagini saranno eliminate).
Riformattare la memoria (le immagini in memoria saranno eliminate).

La memoria interna è difettosa.

Uso della fotocamera con la batteria scarica.

Ricaricare le batterie.

Ci sono infiltrazioni nell'involucro

L'O-ring non è pulito o è danneggiato

Seguire attentamente le istruzioni di cura dell'O-ring contenute in questo manuale.

Per una guida dettagliata per la risoluzione dei problemi, visitare il sito Web all'indirizzo:

www.sealife-cameras.com

Specifiche tecniche dell'involucro

Involucro subacqueo:

Profondità:	Test di profondità individuale fino a 60m.
Controlli:	Pulsanti di controllo per alimentazione, otturatore, zoom, LCD, Menu, Mode, 4 pulsanti di navigazione, OK ed Elimina.
O-ring:	Silicone
Porta obiettivo:	Porta delle lenti ottiche multirivestita con anello ad aggancio per adattare l'obiettivo accessorio.
LCD:	Finestra in policarbonato di grado ottico
Attacco per cavalletto:	Standard cavalletto 1/4-20 per adattare accessori.
Sagola:	sagola imbottita con fermaglio di attacco girevole.
Hardware:	Acciaio inossidabile 316.
Materiale:	Involucro in policarbonato ultrafuso di gomma.
Peso:	333 gr. (solo involucro senza fotocamera interna) 472 gr. (involucro con fotocamera interna)
Dimensioni:	3.5"A x 5.5"L x 3.4"P pollice 8,9cm x 14cm x 8,6cm
Temperatura d'esercizio:	da 33° F a 110° F
Temperatura di conservazione:	-20° F a + 140° F
Resistenza agli urti:	Testato a 10 G (equivalente a una caduta da 90cm)
Garanzia:	1 anno di garanzia limitata.

Le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.