

## INFORMACIÓN DE MARCAS

- Microsoft® y Windows® son marcas registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU.
- Pentium® es una marca registrada de Intel Corporation.
- Macintosh es una marca de Apple Computer, Inc.
- SD™ es una marca.
- PhotoSuite, PhotoVista y el logotipo MGI son marcas o marcas registradas de MGI Software Corp.
- Adobe, el logotipo Adobe y Acrobat son marcas de Adobe Systems Incorporated.
- Otros nombres y productos pueden ser marcas o marcas registradas de sus respectivos dueños.

## LEA ESTO PRIMERO

Por favor, comience leyendo los siguientes mensajes importantes.

1. Los controladores, software, diseño, especificaciones y manual del usuario incorporados con la cámara están sujetos a cambios sin previo aviso.
2. Los accesorios que vienen con la cámara pueden variar entre regiones.
3. Para las actualizaciones de los controladores, puede contactar con el vendedor al que le compró la cámara para ayuda.
4. No nos hacemos responsables por cualquier compensación que provenga de errores en la descripción en este manual del usuario.

## AVISOS

- No utilice esta cámara si desprende humo, está muy caliente al tacto, desprende un olor poco usual o se encuentra en cualquier otro estado fuera de lo normal. Si trabaja con la cámara en cualquiera de estas situaciones, puede provocar fuego o descarga eléctrica. Deje de utilizar la cámara inmediatamente, desconéctela y quite la fuente de alimentación (pilas o adaptador de CA). (Si utiliza un adaptador de alimentación de CA, desenchufe el adaptador del enchufe de alimentación de CA tras haber desconectado la cámara) Tras comprobar que ya no sale más humo, contacte con su vendedor o con el servicio autorizado más cercano y pregunte por la reparación. Nunca intente reparar la cámara usted mismo, pues puede resultar peligroso.
- No utilice la cámara si han entrado objetos extraños dentro. Apague la cámara y luego desconecte la fuente de alimentación (pilas o adaptador de alimentación de CA). (Si utiliza un adaptador de alimentación de CA, desenchufe el adaptador del enchufe de alimentación de CA tras haber desconectado la cámara) Luego, contacte con un vendedor o servicio autorizado local. No continúe utilizando la cámara, pues puede causar fuego o descarga eléctrica.
- Si la cámara se ha caído o si se ha dañado la carcasa, apáguela y desconecte la fuente de alimentación (pilas o adaptador de alimentación de CA). (Si utiliza un adaptador de alimentación de CA, desenchufe el adaptador del enchufe de alimentación de CA tras haber desconectado la cámara) Luego, contacte con un vendedor o servicio autorizado local. No continúe utilizando la cámara, pues puede causar fuego o descarga eléctrica.
- No coloque la cámara en un lugar inestable como una mesa coja o superficie inclinada donde la cámara pueda caerse o causar daños.
- No exponga la cámara a la humedad y asegúrese de que no le entre agua. Tenga especial cuidado al utilizar la cámara en condiciones meteorológicas extremas como lluvia o nieve, o si la utiliza en la playa o cerca del agua. El agua en la cámara puede causar fuego o descarga eléctrica.
- No intente modificar la cámara. Esto podría causar fuego o descarga eléctrica.
- No quite la carcasa de la cámara. Esto puede causar descarga eléctrica. La inspección interna, mantenimiento y reparaciones deben realizarse en un servicio de reparación autorizado o por su vendedor.
- No toque el cable de alimentación durante una tormenta si utiliza un adaptador de alimentación de CA. Esto puede causar descarga eléctrica.

## PRECAUCIONES

- No coloque esta cámara en lugares con polvo o mojados. Esto podría causar fuego o descarga eléctrica.
- No coloque la cámara en un lugar afectado por humos de aceite o vapor, como cerca de una estufa de cocina o un humidificador. Esto podría causar fuego o descarga eléctrica.
- La exposición a altas temperaturas puede afectar a la carcasa de la cámara y a componentes internos y puede provocar fuego.
- No cubra o envuelva la cámara o el adaptador de alimentación de CA con un trapo o edredón. Esto puede provocar una subida de temperatura y deformar la carcasa y provocar fuego. Siempre utilice la cámara y sus accesorios en lugares bien ventilados.
- Coja la cámara con cuidado y no la golpee con ningún objeto duro. Si coge la cámara bruscamente puede provocar un mal funcionamiento.
- No mueva la cámara mientras esté funcionando. (Si utiliza un adaptador de alimentación de CA, desenchufe el adaptador del enchufe de alimentación de CA tras haber desconectado la cámara) Asegúrese de que cualquier cable de conexión o cables a otros dispositivos estén desconectados antes de mover la cámara. Si no lo hace así, puede dañar los cables o cordones y causar fuego o una descarga eléctrica.
- Cuando deje la cámara sin utilizarla durante mucho tiempo, como durante vacaciones, desenchúfela de la fuente de alimentación (pilas o adaptador de alimentación de CA) por seguridad. (Si utiliza un adaptador de alimentación de CA, desenchufe el adaptador del enchufe de alimentación de CA tras haber desconectado la cámara) Si no lo hace así, podría provocar un fuego.
- No utilice pilas distintas a las especificadas para uso con la cámara. El uso de pilas no adecuadas puede provocar que las pilas se rompan o se derramen y causar un fuego, daños o ensuciar el compartimiento de las pilas.
- Cuando coloque las pilas en la cámara, compruebe las marcas de polaridad en la pila (- y +) para asegurarse de que inserta la pila correctamente. Una polaridad incorrecta de las pilas puede provocar que se rompan o que se derramen y causar un fuego, daños o ensuciar el compartimiento de las pilas.
- Quite las pilas si la cámara no se va a utilizar durante mucho tiempo. Las pilas pueden derramarse y provocar fuego, daños o ensuciar el compartimiento de las pilas. Si las pilas se derraman, limpie y seque el compartimiento de las pilas con cuidado y coloque pilas nuevas. Límpiense las manos con cuidado si toca el fluido de las pilas.

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>	Uso del modo macro .....	21
Generalidades .....	7	Uso del flash .....	21
Contenido del paquete .....	7	Tomar fotos manualmente .....	23
Accesorios opcionales .....	7	<b>MODO REPRODUCIR .....</b>	<b>24</b>
<b>CONOCER LA CÁMARA ...</b>	<b>8</b>	Visualización de imágenes .....	24
Vista frontal .....	8	Zoom de la reproducción .....	25
Vista posterior .....	9	Mostrar miniaturas .....	26
Modo dial .....	10	Proyección de diapositivas .....	26
Indicadores LED .....	10	Proteger una imagen/vídeo .....	27
Información del monitor LCD ...	11	Proteger una imagen/vídeo .....	27
<b>PRIMEROS PASOS .....</b>	<b>13</b>	Eliminar la protección de una imagen/vídeo .....	27
Instalación de las pilas .....	13	Configurar DPOF .....	28
Uso de un adaptador de alimentación de CA (accesorio opcional) .....	13	Eliminar imágenes/vídeos .....	29
Colocación de una tarjeta de memoria SD (accesorio opcional) .....	14	Para eliminar una imagen/vídeo de una vez: .....	29
Colocación de la correa .....	14	Para eliminar todas las imágenes/vídeos de una vez: .....	29
Elección del idioma (lenguaje) ...	15	<b>MODO PELÍCULA .....</b>	<b>30</b>
Establecer la fecha y hora .....	15	Grabación de vídeos .....	30
Establecer la resolución y calidad de la imagen .....	16	Visualización de vídeos .....	31
<b>MODO GRABAR .....</b>	<b>17</b>	<b>TRANSFERENCIA DE IMÁGENES GUARDADAS AL ORDENADOR .....</b>	<b>32</b>
Tomar fotos .....	17	Step 1: Instalación del controlador USB en ordenadores Windows ..	33
Uso de la mirilla .....	17	Instalación del controlador USB en ordenadores Macintosh .....	33
Uso del monitor LCD .....	18	Paso 2: Conexión de la cámara al ordenador .....	33
Uso del modo retrato .....	18	Paso 3: Descarga de imágenes/vídeos .....	34
Uso del modo paisaje .....	19		
Uso del zoom digital .....	19		
Uso del auto temporizador .....	20		

Para ordenadores con Windows ....	34
Para ordenadores con Mac OS ....	34

<b>INSTALACIÓN DE MGI PHOTOSUITE .....</b>	<b>35</b>
--	-----------

<b>INSTALACIÓN DE MGI PHOTOVISTA .....</b>	<b>36</b>
--	-----------

**OPCIONES DEL MENÚ .... 37**

Menú Grabar .....	37
Imagen tamaño .....	37
Calidad .....	37
Exposición .....	37
Balance de blancos .....	38
Zoom digi. ....	38
ISO .....	38
Vista ráp .....	39
Claridad LCD .....	39
Menú película .....	39
Menú de reproducción .....	40
Proteger .....	40
Eliminar todas .....	40
Diapositivas .....	40
Claridad LCD .....	40
DPOF .....	40
Copiar a tarjeta .....	40
Menú Configurar .....	41
Formato .....	41
Zumbido .....	41
Apagar .....	41
Predeterminado .....	42
Tipo de Fecha .....	42
Ajuste de fecha .....	42
Estampar .....	43
Salida de vídeo .....	43
Language(lenguaje) .....	43

<b>CONEXIÓN DE LA CÁMARA A OTROS .....</b>	<b>44</b>
--	-----------

<b>ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA .....</b>	<b>45</b>
--	-----------

# INTRODUCCIÓN

## Generalidades

Su nueva cámara digital ofrece una alta calidad, imágenes a resolución de 2048x1536 con un CDD a 3.3 megapíxeles. Utilizando el monitor color LCD de 1.5" TFT o la mirilla óptica, podrá componer imágenes y luego examinarlas detalladamente. Un sensor de flash automático detectará las condiciones de composición (luz) y determinará si es necesario flash o no. Esta característica le ayuda a asegurarse de que sus imágenes salgan bien.

La memoria interna de 8MB (incluida) le permite capturar y guardar imágenes sin necesidad de una tarjeta de memoria adicional. Sin embargo, puede que desee ampliar la memoria (hasta 256MB de capacidad) utilizando una tarjeta de memoria externa.

Además de fotos, puede grabar vídeos cortos utilizando la función película. Las imágenes que haya tomado pueden descargarse a su ordenador utilizando el cable USB (necesitará el controlador USB para Win98 y Mac OS 8.6). Puede mejorar y retocar las imágenes en el ordenador utilizando el programa de edición suministrado o el editor de imágenes que ya tenga. Podrá compartir sus imágenes con sus amigos por e-mail, en informes o una página web.

La función DPOF le permite imprimir sus imágenes en una impresora compatible con DPOF simplemente insertando la tarjeta de memoria.

## Contenido del paquete

Desembale con cuidado la caja y asegúrese de que contiene los siguientes artículos. Si falta alguno de los artículos o si nota alguna anomalía o daños en ellos, contacte de inmediato con su vendedor.

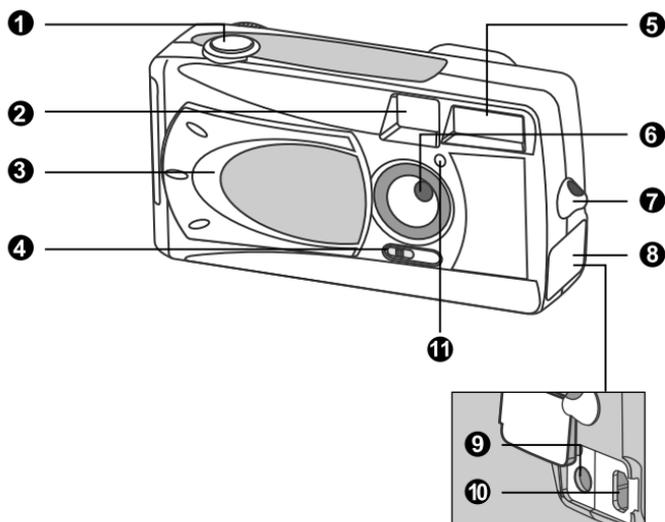
- Cámara digital
- Cable de vídeo
- Manual del usuario
- Guía rápida
- Cable USB
- CD-ROM de software
- Correa de la cámara
- Bolsa de cámara

## Accesorios opcionales

- Tarjeta de memoria SD (hasta 256MB)
- Adaptador de alimentación de CA
- 2 x pilas alcalinas tipo AA

# CONOCER LA CÁMARA

## Vista frontal



S

- 1. Botón de disparo
- 2. Ventana de la mirilla
- 3. Tapa de la lente
- 4. Interruptor de enfoque

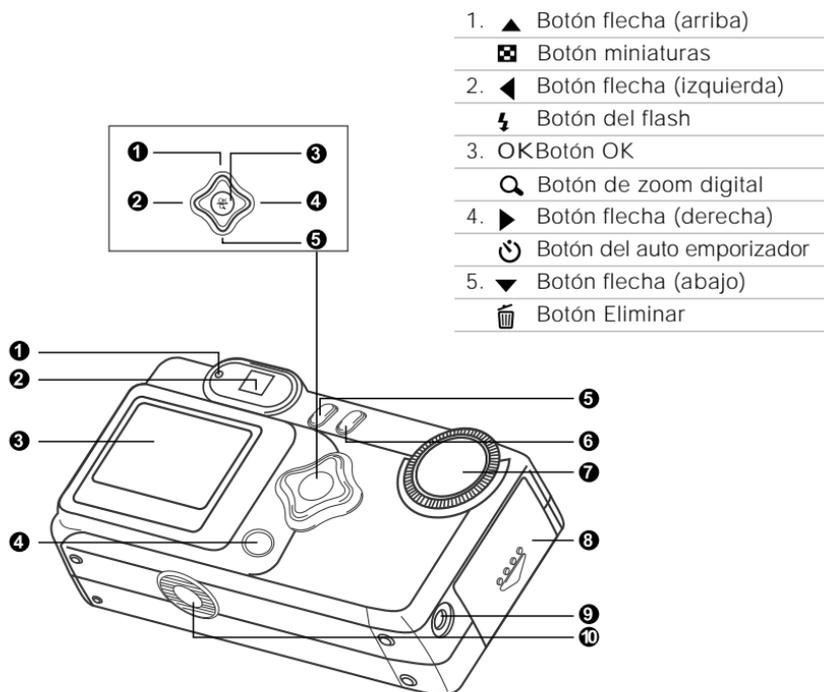
📍 Modo macro

👤 Modo retrato

🏞️ Modo paisaje

- 5. Flash
- 6. Lente
- 7. Ranura para la correa
- 8. Tapa de las clavijas
- 9. Clavija de entrada DC
- 10. Conector USB
- 11. Lámpara del auto temporizador

## Vista posterior



1. ▲ Botón flecha (arriba)

☒ Botón miniaturas

2. ◀ Botón flecha (izquierda)

⚡ Botón del flash

3. OK Botón OK

🔍 Botón de zoom digital

▶ Botón flecha (derecha)

⏻ Botón del auto emporzador

5. ▼ Botón flecha (abajo)

🗑 Botón Eliminar

1. Indicador LED

2. Mirilla

3. Monitor LCD

4. Botón Pantalla

5. Botón Menú

6. Botón de alimentación

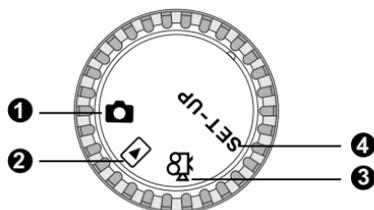
7. Modo dial

8. Tapa de la tarjeta SD y pilas

9. Clavija de salida de vídeo  
(VIDEO OUT)

10. Ranura para trípode

## Modo dial



Modo	Descripción
1.  Modo grabar	Utilice este modo para capturar instantáneas.
2.  Modo reproducir	Utilice este modo para ver imágenes / vídeos, eliminar imágenes / vídeos, ver proyecciones de diapositivas o ver miniaturas.
3.  Modo película	Utilice este modo para grabar vídeos (película).
4. <b>SET-UP</b> Modo setup	Utilice este modo para ajustar la configuración de la cámara.

## Indicadores LED

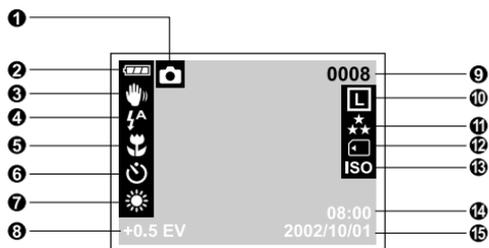
Indicador	Estado	Descripción/Actividad	Sonido
Indicador LED	Rojo fijo	La cámara está encendiéndose.	No
Indicador LED	Parpadeo rojo	Error del sistema de la cámara	Sí *(3)
Indicador LED	Rojo fijo	Flash en carga	No
Indicador LED	Parpadeo rojo	La imagen se está grabando en la tarjeta de memoria.	No
Indicador LED	Parpadeo rojo	Comunicación USB/transfiriendo	No
Indicador LED	Verde fijo	La cámara está preparada para grabar imágenes (o películas).	Sí *(1)
Indicador del auto temporizador	Parpadeo rojo	La función del auto temporizador está activada.	Sí *(1)
—	—	Mensaje de error	Sí *(3)
—	—	Evento de botón válido	Sí *(1)

\*(1) La cámara emite un pitido.

\*(3) La cámara emite tres pitidos.

# Información del monitor LCD

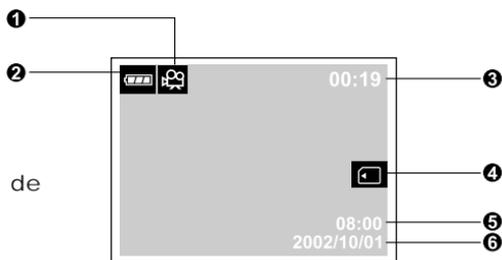
Estos indicadores aparecen cuando se graban instantáneas:



1. Modo grabar
2. Nivel de las pilas
  - Pilas llenas
  - Pilas a media carga
  - Casi sin pilas
3. Aviso de velocidad de disparo (shutter) baja
4. Modo del flash
  - Flash automático
  - Reducción de ojos rojos
  - Flash relleno (activado)
  - Flash desactivado
5. Modo macro
6. Modo auto temporizador
7. Balance de blancos (no hay indicaciones para el balance de blancos)
  - Luz del día
  - Nublado
  - Puesta del sol
  - Tungsteno
  - Fluorescente
8. Compensación EV
9. Número de disparos posibles (con el tamaño y calidad actuales)
10. Tamaño de imagen
  - 2048 x 1536 píxeles
  - 1024 x 768 píxeles
  - 640 x 480 píxeles
11. Calidad de imagen
  - Superfina
  - Fina
  - Normal
12. Indicador de la tarjeta
13. Velocidad ISO
  - AUTO
  - 100
  - 200
  - 400
14. Hora (formato 24 horas)
15. Fecha (año-mes-día)

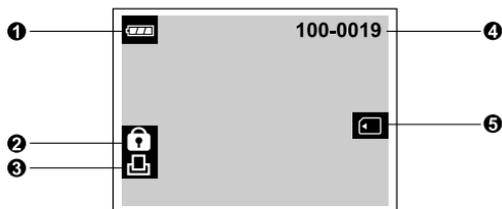
Estos indicadores aparecen cuando se graba video:

1. Modo película
2. Nivel de las pilas
  -  Pilas llenas
  -  Pilas a media carga
  -  Casi sin pilas
3. Tiempo para grabación de película
4. Indicador de la tarjeta
5. Hora (formato 24 horas)
6. Fecha (año-mes-día)



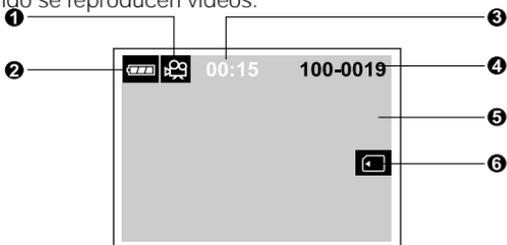
Estos indicadores aparecen cuando se reproducen las imágenes:

1. Nivel de las pilas
  -  Pilas llenas
  -  Pilas a media carga
  -  Casi sin pilas
2. Indicador de protección
3. Indicador DPOF
4. Número de carpeta y número de imagen
5. Indicador de la tarjeta



Estos indicadores aparecen cuando se reproducen vídeos:

1. Modo película
2. Nivel de las pilas
  -  Pilas llenas
  -  Pilas a media carga
  -  Casi sin pilas
3. Contador
4. Número de carpeta y número de imagen
5. La primera imagen de la película
6. Indicador de la tarjeta

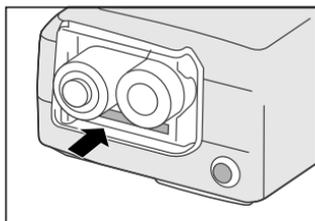


# PRIMEROS PASOS

Puede utilizar 2 pilas tipo AA (Alcalinas, Ni-MH) o un adaptador de alimentación de CA (accesorio opcional) para alimentar la cámara. Es conveniente la alimentación de pilas para grabar imágenes o vídeo mientras que el adaptador de alimentación de CA es mejor para transferir imágenes al ordenador.

## Instalación de las pilas

1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
2. Deslice la tapa de pilas/tarjeta SD en la dirección de la flecha de apertura (OPEN).
3. Inserte las pilas según las marcas de polaridad (+ o -).
4. Cierre bien la tapa de las pilas/tarjeta SD.



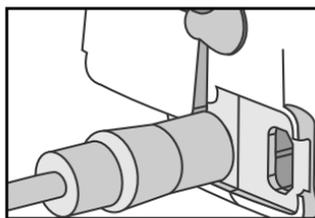
### **NOTA**

- Si no va a utilizar las pilas durante mucho tiempo, sáquelas de la cámara para evitar derrames o corrosión.
- Nunca utilice pilas de manganeso.
- Nunca utilice tipos diferentes de pilas (al mismo tiempo) ni mezcle viejas con nuevas.
- Evite utilizar la cámara en ambientes extremadamente fríos. Si no lo hace, puede dañarse la cámara. (Dicho daño no queda cubierto por la garantía.)

S

## Uso de un adaptador de alimentación de CA (accesorio opcional)

1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
2. Abra la tapa de las clavijas y conecte un extremo del adaptador de alimentación de CA a la clavija de entrada DC IN en la cámara.
3. Conecte el otro extremo en un enchufe.

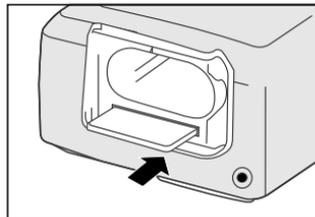


### **NOTA**

- Asegúrese de utilizar sólo el adaptador de alimentación de CA especificado para la cámara. De lo contrario, puede causar daños a la cámara exentos de garantía.
- Para evitar que se apague la cámara al acabarse las pilas durante el proceso de transferencia de sus imágenes al ordenador, utilice un adaptador de alimentación de CA como fuente de alimentación.

## Colocación de una tarjeta de memoria SD (accesorio opcional)

La cámara viene con 8MB de memoria interna, permitiéndole guardar imágenes y vídeo en ella. Sin embargo, puede ampliar la memoria utilizando una tarjeta de memoria SD opcional para poder guardar más imágenes y vídeo.



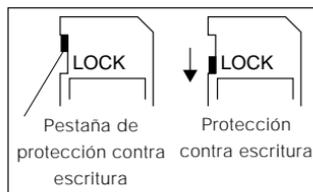
1. Asegúrese de que la cámara esté apagada.
2. Deslice la tapa de pilas/tarjeta SD en la dirección de la flecha de apertura (OPEN).
3. Inserte la tarjeta de memoria SD.
  - La parte frontal de la tarjeta de memoria (flecha impresa) debería mirar hacia la parte frontal de la cámara.
  - Si no puede insertar la tarjeta, compruebe la orientación.
4. Cierre la tapa de las pilas/tarjeta SD.
  - Para sacar la tarjeta de memoria SD, asegúrese de que la cámara esté apagada. Abra la tapa de las pilas/tarjeta SD. Pulse ligeramente en el borde de la tarjeta de memoria y se expulsará.

S



### NOTA

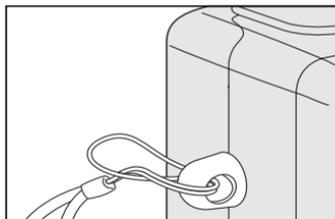
- Para evitar que datos valiosos se eliminen por accidente de la tarjeta de memoria SD, puede deslizar la pestaña de protección contra escritura (en el lateral de la tarjeta de memoria SD) a la posición "LOCK".
- Para guardar, editar o eliminar datos en la tarjeta de memoria SD, desbloquee la tarjeta.



## Colocación de la correa

Para evitar que la cámara resbale por accidente, utilice siempre la correa.

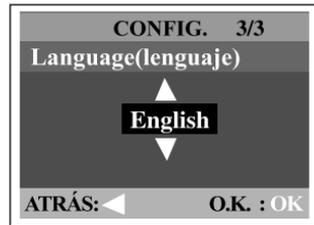
1. Primero pase el lazo pequeño de la correa de muñeca a través de la ranura en la cámara y luego tire del lazo grande por el lazo pequeño hasta que la correa quede bien apretada.



## Elección del idioma (lenguaje)

Cuando encienda la cámara por primera vez, aparecerá la pantalla de configuración del idioma, pidiéndole que elija el idioma para la información mostrada en el monitor LCD. Siga los pasos siguientes para establecer el idioma del OSD (menú en pantalla – “On Screen Display”).

1. Seleccione el idioma que desee utilizando el botón ▲/▼.
2. Pulse el botón OK para confirmar.



### **NOTA**

- La configuración del idioma se mantendrá incluso si apaga la cámara.
- Los idiomas incluidos son [English], [Français], [Deutsch], [Español], [Portugués], [Italiano], [日本語], [繁體中文], y [简体中文].

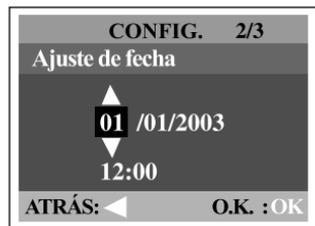
S

## Establecer la fecha y hora

La pantalla de Fecha/Hora aparecerá si/cuando:

- La cámara se enciende por primera vez (tras configurar el idioma)
- La cámara se enciende tras quitar las pilas/adaptador de CA o tras cambiar las pilas.

Cuando aparezca la pantalla de configuración de la fecha y hora, siga estos pasos para la configuración. Puede saltarse este procedimiento pulsando OK.



1. Introduzca los valores de los campos año, mes, día y hora utilizando los botones ▲/▼. Pulse OK tras establecer todos los campos.
  - Para aumentar un valor, pulse el botón ▲/▶.
  - Para disminuir un valor, pulse el botón ▼/◀.

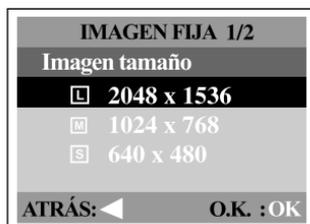
## Establecer la resolución y calidad de la imagen

La resolución y calidad determinan el tamaño de píxel (dimensión), tamaño de archivo de imagen y compresión para las fotos. Estas configuraciones afectan el número de imágenes que pueden guardarse en la memoria interna o en una tarjeta de memoria SD.

A mayor resolución y mayor calidad, las imágenes ofrecen unos resultados fotográficos mejores pero ocupan más espacio en memoria. Se recomienda una alta resolución y calidad cuando vaya a imprimir y para situaciones que requieren más detalles. Una resolución/calidad menores ocuparán menos espacio en memoria y resultará útil para compartir imágenes por e-mail, en un informe o página web.

Para cambiar la resolución de imagen o la calidad, siga estos pasos:

1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón  de la parte posterior de la cámara.  
■ Aparecerá el menú Grabar.
3. Seleccione el tamaño o calidad de imagen utilizando el botón  / .
4. Pulse el botón . Seleccione el tamaño o calidad de imagen deseado utilizando el botón  / .
5. Pulse OK para confirmar. Para salir de la pantalla del menú, pulse el botón .



La siguiente tabla muestra el número aproximado de fotos que puede tomar en cada configuración basándose en la memoria interna de 8MB o en una tarjeta de memoria SD de 8MB.

Resolución	Calidad	Rel. de compresión	8MB memoria interna
 2048x1536 píxeles	★★★ Superfina	4:1	3
	★* Fina	8:1	6
	★ Normal	12:1	9
 1024x768 píxeles	★★★ Superfina	4:1	12
	★* Fina	8:1	24
	★ Normal	12:1	36
 640x480 píxeles	★★★ Superfina	4:1	30
	★* Fina	8:1	60
	★ Normal	12:1	90

\* Los datos anteriores muestran los resultados de la prueba estándar. La capacidad real varía según las condiciones de la imagen y configuración.

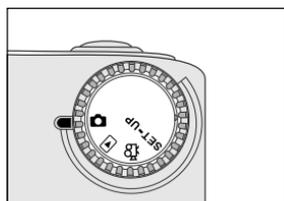
# MODO GRABAR

## Tomar fotos

Su cámara está equipada con una mirilla óptica y un monitor LCD de 1.5" para componer fotos. Tomar fotos utilizando la mirilla puede ahorrar pilas. Si las pilas están bajas, se recomienda que sólo componga imágenes utilizando la mirilla. El monitor LCD puede ayudarle a componer las fotos y examinar todos los detalles con más precisión, pero consume más energía de las pilas. Sin embargo, utilice siempre el monitor LCD para fotos macro para evitar efectos de paralelismo.

### Uso de la mirilla

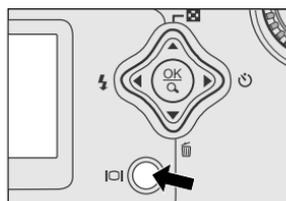
1. Abra la tapa de la lente.
2. Gire el modo dial al modo .
3. Encienda la cámara pulsando el botón de .
4. Componga la foto en la mirilla.
5. Pulse el botón de disparo.
  - El indicador LED parpadea en rojo mientras la cámara esté procesando una imagen capturada.



S

## Uso del monitor LCD

1. Abra la tapa de la lente.
2. Gire el modo dial al modo .
3. Encienda la cámara pulsando el botón de .
4. Encienda el monitor LCD pulsando el botón .
5. Componga la foto.
6. Pulse el botón de disparo.
  - El indicador LED parpadea en rojo mientras la cámara esté procesando una imagen capturada.



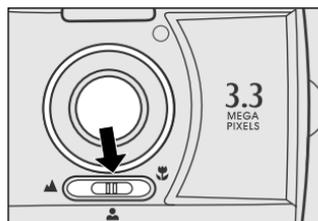
### NOTA

- Si pulsa el botón  repetidamente en el modo  con la vista rápida activada, el estado del LCD cambiará cíclicamente.  
LCD encendido y OSD → LCD encendido → LCD apagado  
↑
- La imagen del monitor LCD se oscurece con luz intensa del sol o luz brillante. Esto no es un mal funcionamiento.
- Si utiliza el monitor LCD durante un período de tiempo largo, puede que se reduzca el número de fotos que puede tomar. Para aumentar el número de disparos y ahorrar pilas, puede apagar el monitor LCD y utilizar la mirilla en su lugar.
- Utilice siempre el monitor LCD para fotos macro.
- El monitor LCD debe estar encendido si desea utilizar el zoom digital.

## Uso del modo retrato

Si toma fotos con el modo retrato, producirá una imagen con el objeto nítido y el fondo indistinto. El alcance efectivo es entre 0.9m y 1.9m.

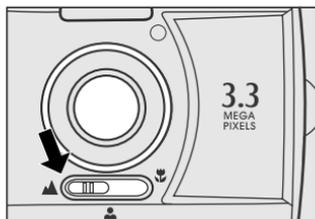
1. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Mueva el interruptor del enfoque ubicado en la parte frontal de la cámara a la posición .
3. Componga la foto.
4. Pulse el botón de disparo.



## Uso del modo paisaje

El modo paisaje, apropiado para fotos con escena, se utiliza cuando la distancia al sujeto está entre 1.9m e infinito.

1. Abra la tapa de la lente, luego gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Mueva el interruptor del enfoque ubicado en la parte frontal de la cámara a la posición .
3. Componga la foto.
4. Pulse el botón de disparo.



## Uso del zoom digital

Utilizando el zoom digital, las imágenes pueden agrandarse de manera que el objeto aparece más cerca. Sin embargo, cuanto más se agrande la imagen, ésta aparecerá con más defectos. La función de zoom digital sólo está disponible cuando activa el monitor LCD y el zoom digital. Para capturar una imagen ampliada digitalmente, siga estos pasos:

1. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Encienda el monitor LCD pulsando el botón .
3. Pulse el botón OK para activar la función de zoom digital 2X.
  - Aparecerá el icono 2X en el monitor LCD.
  - Para cancelar la función de zoom digital, pulse el botón OK de nuevo.
4. Pulse el botón de disparo para capturar una imagen "ampliada".



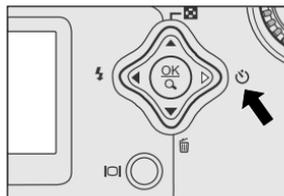
### **NOTA**

- Sólo puede establecer el zoom digital a la resolución de 2048x1536 píxeles; el zoom digital no está disponible a la resolución de 1024x768 y 640x480 píxeles. Cuando reproduzca la imagen "ampliada digitalmente", el tamaño de la imagen será de 1024x768 píxeles.
- Cuanto más agrande la imagen, mayor será el pixelado (más pintas) de la imagen.
- El zoom digital no puede utilizarse en el modo película.

## Uso del auto temporizador

La duración del auto temporizador es de 10 segundos. Tras la activación del auto temporizador pulsando el botón de disparo, la lámpara del auto temporizador comenzará a parpadear lentamente durante 7 segundos y luego parpadeará más rápido durante el resto de 3 segundos. Esto le permite introducirse en la escena al tomar fotos en grupo.

1. Asegure la cámara en un trípode o colóquela en una superficie estable.
2. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
3. Pulse el botón .
  - Aparecerá el icono  en el monitor LCD.
4. Componga la foto.
5. Pulse el botón de disparo.
  - La función del auto temporizador está activada.
6. Tras diez segundos, la cámara tomará una imagen.
  - Para cancelar la foto de autotemporizador, pulse el botón del auto temporizador para interrumpir el proceso.



S



### NOTA

- Tras tomar una foto, el modo auto temporizador se desconecta.

## Uso del modo macro

Utilice el modo macro para enfocar un objeto, como flores o insectos. El alcance efectivo es entre 0.55m y 0.9m.

1. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Mueva el interruptor del enfoque ubicado en la parte frontal de la cámara a la posición .
  - Aparecerá el icono  en el monitor LCD.
3. Componga la foto.
4. Pulse el botón de disparo.
  - Para desactivar la foto macro, deslice el interruptor de enfoque hacia el modo retrato o el modo paisaje.



### NOTA

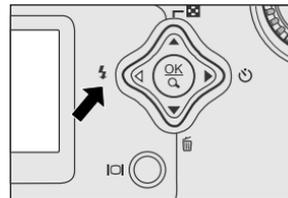
- Cuando componga en modo cercano en macro, utilice el monitor LCD para componer la foto, evitando así el fenómeno de paralelismo de desvío del centro.
- Tras haber tomado una foto NO OLVIDE restaurar la lente a la posición normal.

S

## Uso del flash

El flash está diseñado para funcionar automáticamente cuando las condiciones de luz garantizan su uso. Puede tomar una foto utilizando un modo de flash apropiado según las circunstancias. Si cambia el modo del flash, la cámara mantendrá en esa configuración aunque la apague.

1. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón  situado en la parte posterior de la cámara repetidamente hasta que aparezca el modo de flash deseado en el monitor LCD.
3. Componga la foto y pulse el botón de disparo.



La cámara tiene cuatro modos de flash: Flash automático (predeterminado), Reducción de ojos rojos, Flash de relleno (activado), y Flash desactivado. Los modos aparecen cíclicamente cuando pulsa el botón  de la parte posterior de la cámara. La tabla siguiente le ayudará a elegir el modo del flash apropiado:

Modo del flash	Descripción
[  ] Flash automático	El flash salta automáticamente según las condiciones ambientales. Seleccione este modo para fotografías en general.
[  ] Reducción de ojos rojos	El flash emite un flash previo al flash principal. Esto provoca que la pupila del ojo humano se contraiga, reduciendo el efecto de ojos rojos. Seleccione este modo cuando tome fotos de gente y animales en condiciones de poca luz.
[  ] Flash de relleno (activado)	El flash siempre se dispara sin tener en cuenta el brillo circundante. Seleccione este modo para grabar imágenes con alto contraste (luz de fondo) y fuertes sombras. También se conoce como flash forzado.
[  ] Flash apagado	El flash no salta. Seleccione este modo cuando tome fotos en un lugar donde la fotografía con flash esté prohibida o cuando la distancia al objeto esté más lejos del alcance del flash.

## Tomar fotos manualmente

Puede ajustar manualmente las condiciones como compensación de EV, balance de blancos o velocidad ISO cuando tome fotos. Para más información sobre la compensación EV, balance de blancos o velocidad ISO, consulte Exposición, Balance de blancos o ISO en el menú Grabar.

Para tomar fotos manualmente:

1. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón .
3. Mueva a Exposición, Balance de blancos o ISO utilizando el botón .
4. Pulse el botón  para entrar en el sub-menú.
5. Cambie la configuración utilizando el botón  y luego pulse OK.
6. Componga la foto.
7. Pulse el botón de disparo.

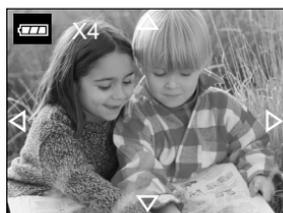
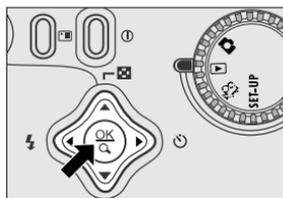




## Zoom de la reproducción

Cuando vea una imagen, puede agrandar una selección de la misma. Esta ampliación le permitirá verla más detalladamente.

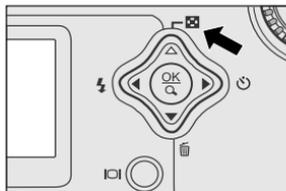
1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Seleccione la imagen que desea ver utilizando el botón / .
3. Agrande la imagen pulsando el botón OK.
  - Pulsando OK una vez aumentará la imagen a 2X. Si lo pulsa de nuevo, la aumentará a 4X.
4. Para visualizar una parte distinta de la imagen agrandada, pulse el botón / / / .
5. Para regresar a la visualización normal desde el estado de aumento 4X, pulse el botón OK de nuevo.



## Mostrar miniaturas

Esta función le permite visualizar nueve miniaturas en el monitor LCD simultáneamente para que pueda buscar con rapidez una imagen en concreto.

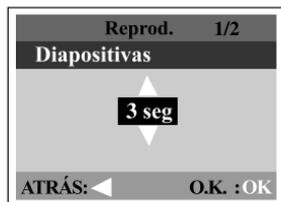
1. Gire el modo dial al modo y encienda la cámara.
2. Pulse el botón 
  - Aparecerán nueve miniaturas en el monitor LCD (asumiendo que haya nueve imágenes o más en la memoria).
  - Para ver la imagen a tamaño completo, pulse el botón OK tras seleccionarla utilizando el botón  /  /  / .



## Proyección de diapositivas

La función de proyección le permite reproducir sus imágenes en orden automáticamente como una proyección. Esto resulta muy útil y entretenido para visualizar las imágenes almacenadas y para presentaciones.

1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón  y vaya al modo Proyección utilizando el botón  / .
3. Pulse el botón .
4. Establezca el intervalo de reproducción utilizando el botón  /  y luego pulse OK.
  - Comenzará la proyección, mostrando las imágenes en el monitor LCD una tras otra con el intervalo establecido.
  - Para detener la proyección, pulse el botón  / .



### NOTA

- Puede ajustar el intervalo de proyección entre 1 seg. y 9 seg. a intervalos de 2 seg.

## Proteger una imagen/vídeo

Puede proteger la imagen/vídeo que desee para que no se borre por error utilizando la función de protección del menú Reproducir. Siga estos pasos para realizar la función de protección:

### Proteger una imagen/vídeo

1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
  - Aparecerá en el monitor LCD la última imagen/vídeo.
2. Seleccione la imagen/vídeo que desee eliminar utilizando el botón / .
3. Pulse el botón . Seleccione Proteger con el botón / .
4. Pulse el botón . Utilice el botón /  para seleccionar una imagen u luego pulse el botón .
  - Para proteger todas las imágenes, seleccione "Todas imag" en este paso.
5. Seleccione Bloqueo pulsando el botón /  y luego pulse OK.
  - Una vez que la imagen/vídeo está protegida, el icono de protección aparecerá en la imagen/vídeo protegida.



S

### Eliminar la protección de una imagen/vídeo

1. Realice los pasos anteriores 1 al 4 en "Proteger una imagen/vídeo".
2. Seleccione "Desbloq" pulsando el botón /  y luego pulse OK.



### NOTA

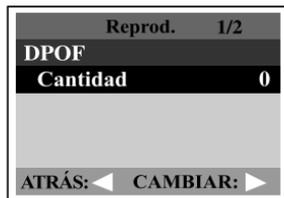
- Para proteger la imagen/vídeo protegidos, utilice la función de formato. Para más información sobre cómo formatear, consulte Formato en el menú Configurar.

## Configurar DPOF

DPOF le permite incluir información de impresión en su tarjeta de memoria. Usando DPOF, podrá seleccionar una imagen para imprimirla y luego especificar cuántas copias desearía. Lleve su tarjeta de memoria a una impresora activada DPOF que acepte tarjetas de memoria SD. La impresora compatible con DPOF/tarjeta leerá la información incluida en la tarjeta de memoria e imprimirá sus imágenes según se especificó.

Para configurar DPOF:

1. Gire el modo dial a  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón . Seleccione DPOF usando el botón  / .
3. Pulse el botón . Seleccione la opción que prefiera utilizando el botón  / .
4. Pulse el botón . Realice la configuración pulsando el botón  /  y luego pulse **Aceptar**.
  - El icono DPOF aparecerá en la imagen establecida con DPOF.



Opciones del menú DPOF:

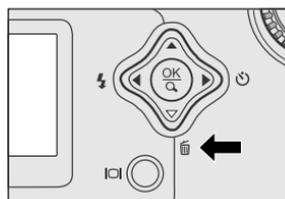
[Cantidad] : establece la cantidad de imágenes de 0-9

## Eliminar imágenes/vídeos

Para eliminar una imagen/vídeo de una vez, utilice el botón  de la parte posterior de la cámara. Para eliminar todas las imágenes/vídeos de una vez, vaya a Eliminar todas en el menú Reproducir.

### Para eliminar una imagen/vídeo de una vez:

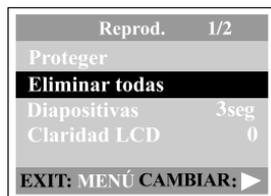
1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Seleccione la imagen/vídeo no deseado con el botón   y luego pulse el botón .
3. Cuando aparezca el mensaje de eliminación, seleccione [Sí] con el botón   y luego pulse OK.
  - Aparecerá la siguiente imagen/vídeo clip.
  - Si desea cancelar la eliminación, seleccione [No].
4. Continúe con la eliminación si así lo desea. Si elimina todas las imágenes, aparecerá [  No hay imagen! ]. Para salir de esta pantalla, gire el modo dial a otro modo.



S

### Para eliminar todas las imágenes/vídeos de una vez:

1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Pulse el botón  de la parte posterior de la cámara.
3. Seleccione Eliminar con el botón  / .
4. Pulse el botón .
5. Seleccione [Sí] pulsando el botón  /  y luego pulse OK.
  - Aparecerá una barra de progreso, mostrando el proceso de eliminación. Tras esto, aparecerá [  No hay imagen! ]. Gire el modo dial a otro modo para salir de la pantalla.



### NOTA

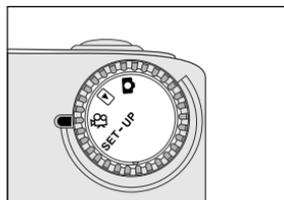
- Para eliminar la imagen o vídeo de la memoria interna, recuerde que no debe haber una tarjeta de memoria insertada. De lo contrario, eliminará la imagen o vídeo de la tarjeta de memoria SD.

# MODO PELÍCULA

## Grabación de vídeos

El modo película le permite grabar vídeos a una resolución de 320 x 240 píxeles.

1. Abra la tapa de la lente, gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
  - Aparecerá en el monitor LCD el tiempo para grabar una película.
2. Puede comenzar a grabar un vídeo pulsando el botón de disparo.
  - El tiempo transcurrido aparecerá en el monitor LCD mientras se graba el vídeo.
  - Para detener la grabación, pulse el botón de disparo de nuevo.



### NOTA

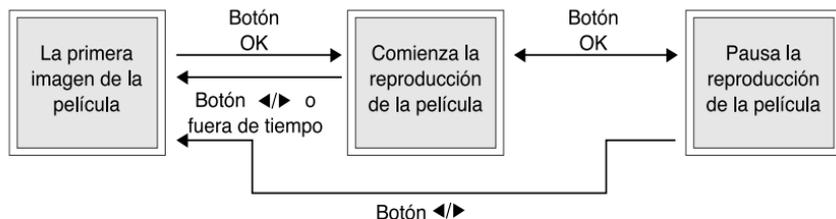
- En el modo película, la resolución/calidad, auto temporizador no pueden establecerse o activarse.
- En el modo película, el modo flash cambia automáticamente a [desactivado].

## Visualización de vídeos

Para ver los vídeos grabados, siga los siguientes pasos.

1. Gire el modo dial al modo  y encienda la cámara.
2. Seleccione el vídeo que desea ver utilizando los botones  .
3. Pulse OK para comenzar.
  - Para pausar la reproducción en cualquier momento, pulse OK de nuevo.
  - Para detener la reproducción, pulse el botón  .

Si pulsa el botón OK o el botón   durante la reproducción del vídeo, cambiará el estado como sigue:



S



### NOTA

- La función zoom no puede activarse mientras se reproduce un vídeo.
- Para reproducir vídeo en el ordenador, recomendamos que utilice el reproductor "QuickTime Player". Este software gratuito, compatible con ordenadores Mac y Windows, puede bajarse del sitio web de Apple [www.apple.com](http://www.apple.com). Para más información sobre el uso del reproductor QuickTime Player, consulte su ayuda en línea.

# TRANSFERENCIA DE IMÁGENES GUARDADAS AL ORDENADOR

Puede compartir imágenes/vídeos grabados con su familia o amigos por e-mail o subirlos a la red. Antes de realizar esto, necesitará conectar la cámara a su ordenador utilizando el cable USB y luego transferir las imágenes/vídeos.

Para transferir las imágenes/vídeos de la cámara al ordenador, siga los siguientes pasos.

Paso 1: Instalación del controlador USB

Paso 2: Conexión de la cámara al ordenador

Paso 3: Descarga de imágenes/vídeos

	Requisitos del sistema (Windows)	Requisitos del sistema (Macintosh)
UCP	Procesador Pentium 166 MHz o superior	PowerPC G3/G4
SO	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	SO 8.6 o posterior
Memoria	32MB RAM (64MB recomendados)	32MB RAM (64MB recomendados)
Espacio libre en disco	128MB de espacio en disco	128MB de espacio en disco
Dispositivos necesarios	Una unidad de CD-ROM, Un puerto USB disponible	Una unidad de CD-ROM, Un puerto USB disponible
Monitor color	Monitor color (800x600, 24-bit o superior recomendado)	Monitor color (800 x 600 24-bit o superior recomendado)

## Step 1: Instalación del controlador USB en ordenadores Windows

El controlador USB en el CD-ROM incluido es exclusivo para Windows 98. No es necesario instalar el controlador USB en ordenadores con Windows 2000/ME/XP.

1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la ventana de bienvenida.
2. Haga clic en "Instale el Controlador USB". Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación. Tras la instalación del controlador USB, reinicie el ordenador.



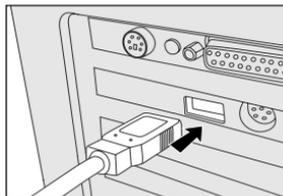
## Instalación del controlador USB en ordenadores Macintosh

Los usuarios de Mac OS 8.6 deberán instalar un controlador USB. Para Mac OS 9.0 o superior, el ordenador reconocerá la cámara automáticamente y cargará su propio controlador USB.

1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM.
2. Seleccione y haga doble clic en "Instalador del Controlador de la Cámara Digital".
3. Seleccione "Ubicación de la Instalación" y haga clic en "Instalar".
4. Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación y reinicie el ordenador.

## Paso 2: Conexión de la cámara al ordenador

1. Conecte un extremo del cable USB a un puerto USB libre en su ordenador.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al conector USB de la cámara.
3. Encienda la cámara.
4. Busque un nuevo icono "disco extraíble" que aparecerá en la ventana "Mi PC". Sus imágenes/vídeos grabados estarán en una carpeta en ese "disco extraíble". (Para usuarios de Mac, haga doble clic en la unidad de disco "sin nombre" en el escritorio.)



## Paso 3: Descarga de imágenes/vídeos

Con la cámara encendida y conectada al ordenador, se reconocerá como una unidad de disco adicional. Puede descargar imágenes/vídeos copiándolos desde el "disco extraíble" (disco "sin nombre" en un Macintosh) a su disco duro o a otro tipo de disco.

### Para ordenadores con Windows

Abra el "disco extraíble" haciendo doble clic en él. Haga doble clic en la carpeta que contiene sus imágenes/vídeos almacenados. Seleccione las imágenes/vídeos que desee y elija "Copiar" desde el menú "Editar". A continuación, abra la ubicación de destino y elija "Pegar" en el menú "Editar".

### Para ordenadores con Mac OS

Abra la ventana del disco "sin nombre" y el disco duro o la ubicación de destino. Arrastre y suelte desde el disco de la cámara al destino deseado.



### NOTA

- Se recomienda que utilice un adaptador de CA como fuente de alimentación para la cámara cuando transfiera imágenes/vídeos desde la cámara a su ordenador, pues la alimentación de la cámara podría cortarse inesperadamente por falta de pilas.

# INSTALACIÓN DE MGI PHOTOSUITE

MGI PhotoSuite es un programa de edición de imagen muy fácil de utilizar. Con PhotoSuite, podrá fácilmente retocar, componer y organizar sus imágenes. Contiene una variedad de plantillas, como marcos para fotos, tarjetas de cumpleaños, calendarios y más cosas. Prepare sus imágenes y explore este increíble programa.

Para instalar MGI PhotoSuite:

1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la ventana de bienvenida.
2. Haga clic en "Instale MGI PhotoSuite". Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.



## NOTA

- Para más información sobre cómo utilizar MGI PhotoSuite para editar y retocar sus imágenes grabadas, consulte su ayuda en línea.
- Para usuarios de Windows 2000/XP asegúrese de instalar y utilizar MGI PhotoSuite cuando entre como usuario con una cuenta de Administrador.
- PhotoSuite no es soportado por Mac.

# INSTALACIÓN DE MGI PHOTOVISTA

MGI PhotoVista es un programa de fácil uso que le permite crear espectaculares imágenes panorámicas de 360° de una sola vez. Cuando ve estas panorámicas, experimenta el placer de estar inmerso en un ambiente realista. El potente motor de PhotoVista unirá las imágenes rápidamente y de forma automática y su interfaz intuitiva permitirá incluso a alguien no iniciado para conseguir grandes resultados en minutos.

Para instalar MGI PhotoVista:

1. Inserte el CD-ROM incluido con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la ventana de bienvenida.
2. Haga clic en "Instale MGI PhotoVista". Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.



## S



### NOTA

- Para más información sobre cómo utilizar MGI PhotoVista para crear espectaculares imágenes panorámicas de 360°, consulte su ayuda en línea.
- Para usuarios de Windows 2000/XP asegúrese de instalar y utilizar MGI PhotoVista cuando entre como usuario con una cuenta de Administrador.
- PhotoVista no es soportado por Mac.

# OPCIONES DEL MENÚ

## Menú Grabar

Puede utilizar el menú Grabar para seleccionar el tamaño de imagen, calidad o velocidad ISO. También puede ajustar la exposición, balance de blancos o claridad LCD en el menú Grabar. El menú Grabar le permite incluso habilitar el zoom digital o la función de vista rápida. Para acceder al menú Grabar, gire el modo dial a  y pulse el botón . Desplácese a través de las opciones del menú con el botón .

### Imagen tamaño

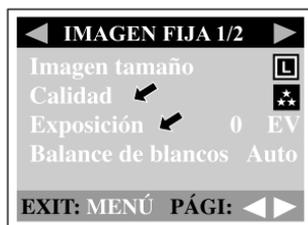
Para más información sobre la configuración del tamaño de imagen, consulte "Configuración del tamaño de imagen y calidad".

### Calidad

Para más información sobre la configuración de la calidad de la imagen, consulte "Configuración del tamaño de imagen y calidad".

### Exposición

Su cámara ajusta la exposición de cada escena automáticamente. Sin embargo, cuando el objeto esté demasiado oscuro o brillante, la cámara ajusta el brillo para que el objeto aparezca más brillante u oscuro. A esto se le llama compensación EV. La compensación EV de la cámara puede ajustarse desde -1.8EV a +1.8EV. Para seleccionar la compensación EV que desee, primero pulse el botón . Luego aumente o disminuya la compensación EV dependiendo de lo que necesite utilizando el botón  o  y pulse OK.



## Objetos efectivos y valores de configuración

### Compensación positiva (+)

- Imagen de texto impreso (caracteres negros sobre papel blanco)
- Retratos con fondo claro
- Escenas muy brillantes (como campos de nieve) y objetos muy reflectantes
- Fotos que contengan primordialmente cielo

### Compensación negativa (-)

- Objetos resaltados, particularmente sobre fondos oscuros
- Imagen de texto impreso (caracteres blancos sobre papel negro)
- Escenas con pocos reflejos, como de campos verdes u oscuros

## Balance de blancos

Su cámara ajusta el balance de blancos de cada escena automáticamente. Sin embargo, las imágenes que su cámara captura aparecerán de modo diferente bajo distintas condiciones (luz del día, nublado, puesta de sol, tungsteno, luces fluorescentes). A diferencia de los ojos, que se ajustan a las distintas condiciones de luz con facilidad (temperaturas de luz), una cámara digital no siempre puede diferenciar entre tipos de luz. Bajo ciertas condiciones de luz, la imagen puede aparecer con sombras extrañas. Si esto ocurre, puede cambiar el balance de blancos especificando una condición de luz (temperatura) más apreciable para su escena. Para establecer el balance de blancos, primero pulse el botón ►. Luego elija el balance de blancos preferido con el botón ▲/ ▼ y pulse OK.

[Auto]	: ajusta el balance de blancos automáticamente
[☀ Luz del día]	: grabaciones en el exterior a la luz del día
[☁ Nublado]	: grabaciones con un cielo nublado u oscuro
[🌅 Puesta de sol]	: grabación de una puesta de sol
[💡 Tungsteno]	: grabaciones bajo condiciones de luz tungstena
[⚡ Fluorescente]	: grabaciones bajo condiciones de luz fluorescente

S

## Zoom digi.

Puede tomar fotos con el zoom digital activando la función del zoom digital. Para habilitar esta opción, pulse primero el botón ►. Luego seleccione [Encend.] con el botón ▲/ ▼ y luego pulse OK.

## ISO

La velocidad ISO decide la sensibilidad a la luz. A mayor número ISO, mayor sensibilidad a las luces. Cuando tome fotos en situaciones oscuras o con un objeto en movimiento rápido, utilice una configuración con un número alto. Si toma fotos para imágenes de alta calidad, utilice una configuración con un número bajo. Para establecer la velocidad ISO, primero pulse el botón ►. Luego elija el balance de blancos preferido con el botón ▲/ ▼ y pulse OK.

[Auto]	: ajusta la velocidad ISO automáticamente
[100]	: equivalente a ISO 100
[200]	: fotografía de alta sensibilidad, equivalente a ISO 200
[400]	: fotografía de alta sensibilidad, equivalente a ISO 400

## Vista ráp

Si activa la vista rápida, puede ver temporalmente la imagen en el monitor LCD justo después de tomar una foto. Tras una vista previa temporal, la cámara vuelve al modo  automáticamente. Para habilitar la vista rápida, pulse primero el botón . Luego seleccione [Encend.] con el botón  /  y luego pulse OK.

## Claridad LCD

Esta opción ajusta la claridad del monitor LCD. Para ajustar la claridad del LCD, primero pulse el botón . Luego aumente o disminuya la claridad del LCD dependiendo de lo que necesite utilizando el botón  o  y pulse OK.

## Menú película (imagen en movimiento)

Puede utilizar el menú "Imagen en mov" para ajustar la exposición, balance de blancos, velocidad ISO o claridad del LCD. Para acceder al menú Imagen en mov, gire el modo dial a  y pulse el botón . Desplácese a través de las opciones del menú con el botón  / . Para más información sobre la Exposición, Balance de blancos, ISO o Claridad LCD, consulte sus descripciones correspondientes en el menú Grabar.

IMAGEN EN MOV.		
Exposición	0	EV
Balance de blancos	Auto	Auto
ISO	Auto	Auto
Claridad LCD	0	
EXIT: MENÚ		

S

## Menú de reproducción

Utilice el menú Reproducir para crear una proyección en la cámara de diapositivas o para transferir las imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria. También puede utilizar el menú Reproducir para proteger una imagen, eliminarlas todas o ajustar la claridad de LCD. Para acceder al menú Reproducir, gire el modo dial a  y pulse el botón . Desplácese a través de las opciones del menú con el botón  / .

### Proteger

Consulte "Proteger una imagen/vídeo" en el MODO REPRODUCIR.

### Eliminar todas

Consulte "Eliminar imágenes/vídeos" en el MODO REPRODUCIR.

### Diapositivas

Consulte "Proyección" en el MODO REPRODUCIR.

### Claridad LCD

Consulte Claridad LCD en el menú Grabar.

### DPOF

Consulte "Configurar DPOF" en MODO REPRODUCIR.

### Copiar a tarjeta

Esta característica le permite copiar sus imágenes de la memoria interna de la cámara a una tarjeta de memoria. Sin embargo, sólo puede hacer esto con la tarjeta de memoria SD instalada y si la memoria interna contiene imágenes.

Para realizar esta función, pulse primero el botón . Luego seleccione [Sí] con el botón  /  y luego pulse OK. Aparecerá una barra de progreso, mostrando el proceso de la copia.

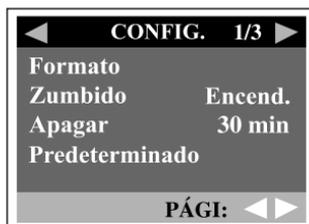


## Menú Configurar

Puede seleccionar sus preferencias en la configuración de la cámara en el modo Configurar. Cambie el modo dial al modo Configurar y navegue hasta la opción que desee para configurarla con el botón ▲/▼.

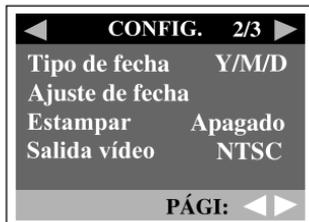
### Formato

Esta opción formatea la memoria interna (o tarjeta de memoria) y elimina todas las imágenes almacenadas y los datos. Para realizar la función de formato, pulse primero el botón ►. Luego seleccione [Sí] con el botón ▲/▼ y luego pulse OK. Aparecerá una barra de progreso, mostrando el proceso del formateo.



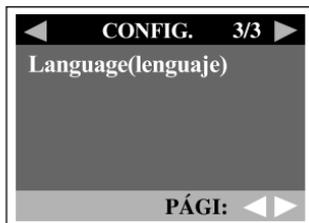
### Zumbido

La cámara emitirá un sonido (zumbido) cada vez que pulse un botón de la cámara si esta función está activada. Pulse el botón ►. Seleccione [Encend.] o [Apagado] con el botón ▲/▼ y luego pulse OK.



### Apagar

Si la cámara no se va a utilizar durante un cierto período de tiempo con la cámara encendida, ésta pasará al modo espera y se apagará para ahorrar energía.



Período de inactividad (pilas)	Período de inactividad (adaptador de CA)	Estado de la cámara
60 segundos	60 segundos	a la espera
30 minutos	30 minutos	se apaga

Si la cámara está en espera, vuelva a activarla pulsando cualquier botón o cambie el modo dial. Si la cámara se ha apagado, deberá volver a encenderla pulsando el botón Ⓞ. La tabla (anterior) muestra la configuración predeterminada para la espera y la desconexión. Para cambiar el intervalo ahorro de energía, primero pulse el botón ►. Luego seleccione el intervalo de desconexión con el botón ▲/▼ y pulse OK.

[3 min], [5 min], [10 min], [30 min]

## Predefinido

Si desea restaurar toda la configuración de la cámara a su estado original, seleccione esta opción y luego pulse el botón ►. Seleccione [Si] con el botón ▲/▼ y luego pulse OK.

La siguiente tabla muestra la configuración predeterminada para cada opción.

Opción	Descripción
Imagen tamaño	2048x1536 píxeles
Calidad	★ Fina
Flash	Auto
Claridad LCD	0
Vista rápida	Encendido
Balance de blancos	Auto
Compensación EV	0.0
Retardo de proyección	3 segundos
Auto apagado	3 minutos
Zumbido	Encendido

## Tipo de fecha

Puede seleccionar el tipo de fecha impreso en su imagen. Para establecer el tipo de fecha, primero pulse el botón ►. Luego seleccione el tipo de fecha preferido con el botón ▲/▼ y pulse OK.

[A/M/D]

[D/M/A]

[M/D/A]

## Ajuste de fecha

Cuando quite las pilas de la cámara, la fecha y hora volverán a su configuración por defecto. Si ocurre esto, vuelva a establecer la fecha y hora cuando utilice la cámara. Para más información sobre la configuración de la fecha, consulte "Establecer la fecha y hora".

## Estampar

Si establece la función de impresión, su imagen aparecerá con la fecha. Para habilitar esta función, pulse primero el botón ►. Luego seleccione [Si] con el botón ▲/▼ y pulse OK.

## Salida vídeo

También puede ver sus imágenes en un televisor. Recuerde seleccionar el tipo correcto de salida de vídeo según el lugar donde se encuentre. Si no lo hace, aparecerán líneas blancas en una imagen guardada. Para establecer esta opción, pulse primero el botón ►. Luego seleccione con el botón ▲/▼ y pulse OK.

[NTSC] : seleccione este formato si se encuentra en EE.UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, América Central o Méjico.

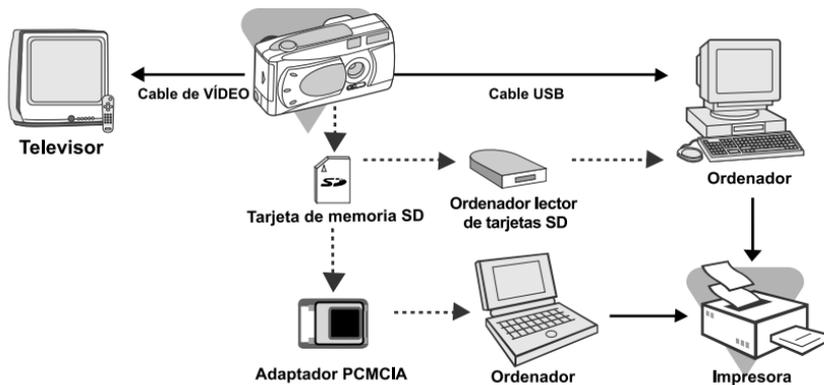
[PAL] : Seleccione este formato si se encuentra en Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia o Noruega.

S

## Language(lenguaje)

Esta opción le permite seleccionar el idioma para los menús y textos mostrados en el monitor LCD. Para establecer el idioma, consulte la sección "Elección del idioma".

# CONEXIÓN DE LA CÁMARA A OTROS



# ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

Opción	Descripción
Sensor de imagen	CCD 3.3 Megapíxeles
Calidad de imagen	Superfina/Grande (2048 x 1536 píxeles) Fina/Mediana (1024 x 768 píxeles) Normal/Pequeña (640 x 480 píxeles)
Almacenamiento	Memoria interna de 8MB; Tarjeta de memoria SD (opcional) (hasta 256MB)
Lente	Longitud focal ajustada: 7.9mm Distancia focal: Paisaje---1.9m~infinito; Retrato---0.9m~1.9m; Macro---0.55m~0.9m Número-F: 3.5
Monitor LCD	Monitor LCD TFT 1.5" color
Auto temporizador	Retardo de 10 segundos
Zoom	Zoom digital 2X
Compensación de exposición	Auto; Manual: -1.8 ~ +1.8EV (intervalo 0.3EV)
Balance de blancos	Auto; Manual: Luz de día, Nublado, Puesta de sol, Tungsteno, Fluorescente
Formato comprimido	JPEG, Motion JPEG para vídeo
Estándares	JPEG, EXIF 2.1, DPOF 1.1, DCF 1.1, M-JPEG
Interfaz	Clavija entrada DC, conector USB, clavija de salida de vídeo (NTSC o PAL)
Entorno operativo	Funcionamiento: 0°C~40°C, 15%~90% humedad Almacenaje: -20°C~80°C, humedad de 10~95%
Alimentación	2 x pilas alcalinas tipo AA, 2 x pilas NI-MH tipo AA, Adaptador de alimentación de CA
Ranura para trípode	Sí
Medidas	105 x 55 x 41 mm (An x Al x F) (sin partes sobresalientes)
Peso	Aprox. 120g (sin pilas ni tarjeta de memoria SD)

\*El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.